*AUTHOR:*

GILBERT, GUSTAV

*TITLE:*

DE ANAGRAPHIS OLYMPIIS ...

*PLACE:*

GOTHA

*DATE:*

1875

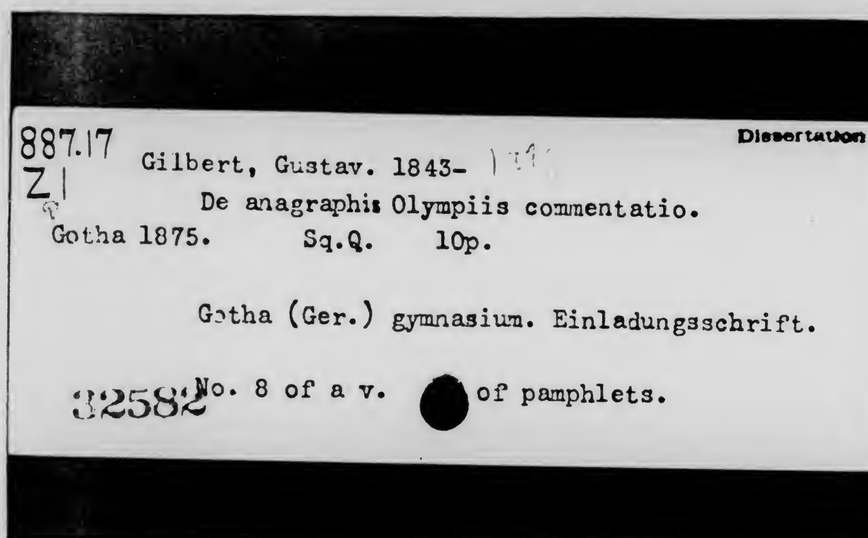
Master Negative #

93-81335-13

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

## BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record


887.17
Z1
Gilbert, Gustav. 1843-
De anagraphis Olympiis commentatio.
Gotha 1875. Sq.Q. 10p.

Gotha (Ger.) gymnasium. Einladungsschrift.

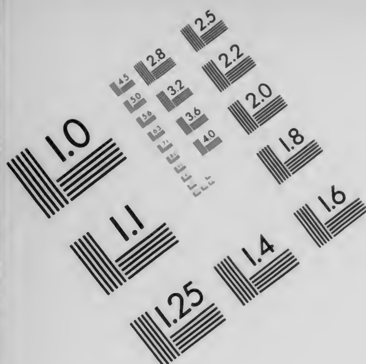
32582 No. 8 of a v. of pamphlets.

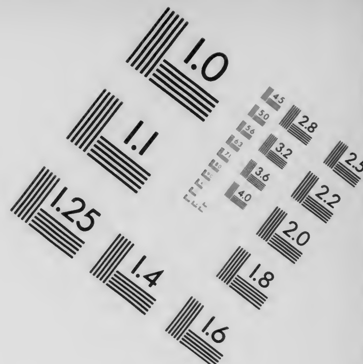
Dissertation

Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mm REDUCTION RATIO: 13X
IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB
DATE FILMED: 4-28-93 INITIALS JAMES
FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT



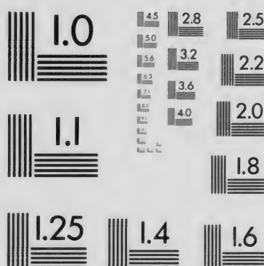


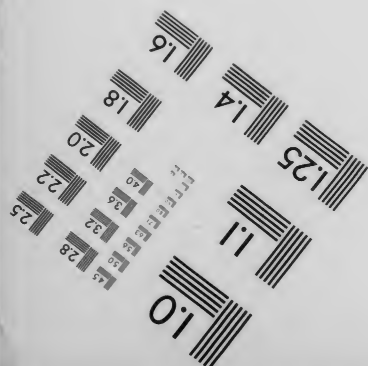
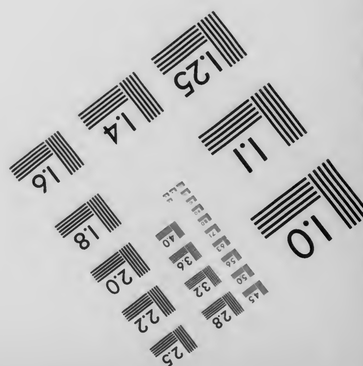
**AIIM**

**Association for Information and Image Management**

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910
301/587-8202



MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

No. 8.

# PROGRAMM

DES

# HERZOGLICHEN GYMNASIUM ERNESTINUM

## ZU GOTHA

als Einladung zur Theilnahme

an den

am 19. und 20. März zu veranstaltenden Prüfungen

**sämmtlicher Classen.**

---

Inhalt:

1) Gustavi Gilberti de anagraphis Olympiis commentatio.
2) Schulnachrichten. Von dem *Director.*

**Gotha, 1875.**

Druck der Engelhard-Reyher'schen Hofbuchdruckerei.

# Gustavi Gilberti de anagraphis Olympiis commentatio.

---

Quicunque se dederunt in studium Graecorum et historiae et antiquitatum, summa exspectatione advertunt animos ad effossiones, quae proximo tempore Guilelmi, augustissimi Germanorum imperatoris, auspiciis instituentur Olympiae. (Preuss. Jahrb. Bd. 33. Hft. 6. 1874. Im neuen Reich 1874, No. 20. Augsb. allgem. Zeit. 1874. Beil. zu No. 199.) Si in ulla Graeciae regione, certe Olympiae spes est fore ut his effossionibus et opera artis antiquae, quae a piis cultoribus Jovis Olympii consecrata ponebantur in delubro dei, eruantur et literae publicae, quae in lapidem vel aes incisae majoris sanctitatis causa a civitatibus Graecis collocabantur Olympiae, effodiantur. Quam ob rem officio hujus commentationis scribendae mihi imposito operae pretium me facturum esse putavi, si de anagraphis Olympiis, quae horum monumentorum sunt genus, breviter quaeram.

Unde igitur ordiri rectius possumus, quam ut quae vis subjecta sit voci *ἀναγραφῆς* exponamus? Anagraphas autem intelligunt omnes, qui hujus rei sunt periti, tabulas eas, quae aut a singulis civitatibus publice aut privatim a sacerdotibus ac nobilissimis gentibus compositae nomina magistratuum summorum sacerdotumque sacrorum numero annorum, per quos reipublicae vel sacerdotio praefuerant, addito ac victorum coronatorum certaminibus, quibus quisque vicerat, adjectis complecterentur [1]. Quaestio igitur de anagraphis Olympiis ita est instituenda, ut primum de Olympiis anagraphis et publicis et privatis agamus, tum quomodo has anagraphas tractaverint auctores Graeci exponamus, postremo in anagraphen Africani, quae nunc una exstat, inquiramus.

Ac primum quidem de titulo anagrapharum Olympiarum est agendum. Anagraphe enim Olympionicarum apud Pausaniam, qui praeter hanc anagraphen in conscribendis Eliacis [2]) et narrationibus

---

[1]) De anagraphis Graecis in universum disputaverunt Joh. Brandis de temp. graec. antiquiss. rationib. 1857 atque Alfredus de Gutschmid apud Fleckeisenium: Jahrb. f. class. Phil. 1861. p. 20 sequ. De anagr. Macedonica cf. eundem in Symb. phil. Bonnens. p. 102 sequ. De anagr. Sicyonia disseruit Carol. Frick ap. Fleckeisenium: Jahrb. f. class. Phil. 1873. p. 707 sequ. De anagraphis Spartanorum cf. ea, quae ipse exposui in libello, qui inscribitur Stud. z. altspart. Gesch., p. 1 sequ. et quae addidit Carol. Frick ap. Fleckeisenium: Jahrb. f. class. Phil. 1872. p. 645 sequ.

[2]) De exegetis Graecis in universum disputaverunt Ulrichs Abh. d. Bayer. Akad., Philos.-philol. Cl., Bd. 3. p. 679 sequ. C. Wachsmuth d. Stadt Athen im Alterth. 1. p. 33 sequ.

Pausanias in describenda Olympia et narrationibus Aristarchi exegetae est usus (cf. 5. 20. 4; 5. 10. 8.) et scriptis aliorum exegetarum, quae scripta de Olympia fuisse jam Corsini (diss. agon. p. 113.) suspicatus est, quem non suo jure refutare studuit Krause Olympia p. VI. Nam cum et Pausaniam scriptis exegetarum usum esse exemplo Lyceae Argivi (Paus. 1. 13. 8.) et haec scripta etiam de Olympia fuisse Agaclyti *περὶ Ὀλυμπίας* (Müller Fr. hist. Gr. 4. 288.) opere doceamur, non dubito ad haec scripta referre, quae Paus. de cista Cypseli (5. 18. 6.), de curru Gelonis (6. 9. 4.), de historia Olympiorum (5. 7. 6 — 5. 10. 1.) disputavit, quarum rerum auctores *Ἠλείων οἱ τὰ ἀρχαιότατα μνημονεύοντες* citantur (5. 7. 6.).

Catalogus summorum magistratuum intelligenda sunt *τὰ Ἠλείων γράμματα ἀρχαῖα* (Paus. 5. 4. 6. cf. 5. 10. 10; 5. 26. 2.). Ad haec *γράμματα* spectare videntur, quae Paus. (5. 4. 5.) de posteris Laiae, filii Oxyli, locutus est.

scriptisque exegetarum et anagraphe publica summorum magistratuum est usus, iterum ac saepius *τὰ Ἠλείων ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γράμματα* (5. 21. 9; 6. 2. 3; 6. 13. 10; 3. 21. 1.) nominantur. Quae *γράμματα* ut recte intelligantur, primum est quaerendum, num literis fuerint mandata. Ac primum ne illud quidem negligendum esse puto, quod titulus hujus anagraphes, qui idem exstat in omnibus Pausaniae locis, non facilis est ad interpretandum. Quid enim? Tabulis scripturae mandatis non titulus fuit inscribendus ut *ἀναγραφὴ* vel *κατάλογος τῶν Ὀλυμπιονικῶν*? Sane quidem ac titulum *τῶν ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γραμμάτων* ad tabulas scripturae mandatas pertinere vix quisquam suo jure conjiciat. Accedit quod hanc rem Pausanias ipse probare videtur. Apud Pausaniam enim Paraballon, qui qua aetate fuerit nescimus, etiam posteris se laudis studiosum, cum anagraphen Olympionicarum in gymnasio Olympiaco poneret, praestitisse dicitur (6. 6. 3.). Quam anagraphen scripturae non fuisse mandatam neminem fugiet. Nam cum *τῶν νικησάντων Ὀλυμπίασι τὰ ὀνόματα ἀναγράψαι ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ* Paraballon dicatur, vix dubium est, quin tabulas victorum in lapidem vel aes incisas in gymnasio Olympiaco collocaverit. Altero loco Pausanias de anagraphe Euanoridae, qui fortasse idem fuit atque ille Euanoridas, qui a. 218 a. Chr. n. a Lyco, praetore Achaeorum, est captus (Polyb. 5. 94. 6. cf. Müller Fragm. hist. Gr. 4. 407.), locutus est, cum diceret: *γενόμενος δὲ Ἑλλανοδίκης ἔγραψε καὶ οὗτος τὰ ὀνόματα ἐν Ὀλυμπίᾳ τῶν νενικηκότων* (6. 8. 1.). Quae anagraphe quin per literas conscripta fuerit non habeo quod dubitem. Sed quid fuit, cur Euanoridas hanc anagraphen componeret, si jam diu anagraphe publica scripturae mandata exstaret? Nam cum Euanoridae anagraphe nihil aliud esse posset nisi apographum anagraphes publicae, non intelligo, cur Pausanias Euanoridae daturus fuerit laudi, quod hanc anagraphen descripsisset. Alia est res, si Euanoridas, cum nomina victorum auctoritate publica nondum collecta essent, primus Olympionicarum nomina collegit ac per literas composuit. Postremo Plutarchus etiam testatur ante a. 400 a. Chr. n. Olympiae nomina Olympionicarum nondum scriptis mandata fuisse. Plutarchus (Num. 1.) enim, qui aetatem Numae regis ita describit, ut aequalem Pythagorae Olympionicae olympiade 16. coronati eum fuisse dicat, difficile esse addit definire tempora nominibus Olympionicarum, *ὧν τὴν ἀναγραφὴν ὀψέ φασιν Ἱππίαν ἐκδοῦναι τὸν Ἠλεῖον ἀπ' οὐδενὸς ὁρμώμενον ἀναγκαίου πρὸς πίστιν*. Hippias igitur Eleus, sophistarum facile doctissimus, qui Protagora minor in Elide summis floruit honoribus (Müller Fr. hist. Gr. 2. 59 sequ.), primus anagraphen composuit Olympionicarum. Quod si eum, qui ut Eleus anagraphe publica, si exstabat, facillime uti poterat, ait Plutarchus anagraphen edidisse *ἀπ' οὐδενὸς ὁρμώμενον ἀναγκαίου πρὸς πίστιν*, certe illo tempore Olympiae nulla fuit anagraphe publica. Nam si anagraphe publica Olympiae fuisset, quiddam *ἀναγκαῖον πρὸς πίστιν* habuisset Hippias, cum errores ejus anagraphe publica facillime corrigi potuissent. Quam ob rem anagraphe publica Eleorum non in eam formam redacta fuisse videtur, quin Hippias, Paraballon, Euanoridas componenda atque edenda anagraphe privata de Olympionicis bene sint meriti.

Atque haec quidem hactenus. Jam vero quaerendum est, qualia haec *ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γράμματα* fuerint. Pausanias non omnium Olympionicarum statuas ait Olympiae positas esse. Hoc illud est: *τῶν δὲ νικησάντων Ὀλυμπίασιν οὐχ ἁπάντων εἰσὶν ἑστηκότες ἀνδριάντες, ἀλλὰ καὶ ἀποδειξάμενοι λαμπρὰ ἐς τὸν ἀγῶνα, οἱ δὲ καὶ ἐπὶ ἄλλοις ἔργοις, ὅμως οὐ τετυχήκασιν εἰκόνων* (6. 1. 1.). Quamquam honorum fuit Olympionicarum, ut statuae eorum Olympiae ponerentur (Paus. 5. 21. 1.)[3], tamen non omnes hoc honore sunt affecti. Nam et ante ol. 59. omnino non sunt collocatae statuae victorum Olympiae (Paus. 6. 18. 7.) et post hanc ol. statuas eorum victorum, quorum ad statuas ponendas nemo fuit qui impen-

[3]) Quod Plinius (nat. hist. 34. 16.) ait, statuas iconicas ponendi morem non fuisse nisi eorum, qui ter Olympiae vicissent, Krause Olympia p. 176. 34. aliis testimoniis refutavit.



sam faceret, positas non esse per se ipsum patet (Krause Olympia 174. A. 32.). Pausanias autem loco eo, quem supra laudavimus, hoc modo pergit: *τούτους* (eos, qui Olympiae statuas non habent) *ἐκέλευσεν ἀφεῖναί με ὁ λόγος, ὅτι οὐ κατάλογός ἐστι ἀθλητῶν ὁπόσοις γεγόνασιν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι*. Cum autem Pausanias se eos, qui Olympiae statuas non haberent, quod catalogum Olympionicarum componere nollet, silentio praeteriturum esse dicat, in Alti Jovis Olympii res invenerit necesse est, ex quibus talem catalogum componere posset[4]). Nam si nihil habuisset Pausanias, ex quo nomina Olympionicarum statuis non honoratorum erueret, non consilio, sed necessitate haec nomina praetermittere jussus esset. Quam ob rem sententiam Odofredi Muelleri (Dor. 1. 130.), qui Olympionicarum nomina primum in singulis columnis inscripta fuisse conjecit, ita accipiendam puto, ut Pausanias in Alti Jovis Olympii praeter statuas nonnullorum Olympionicarum columnas invenerit, in quas et nomina victorum omnium et certamina, quibus quisque vicerat, erant incisa. Haud scio an Hellanodicarum fuerit, ut ludis quinquennalibus celebratis nomina victorum in columnam inciderent eamque in Alti collocarent. Probabilisque videtur Meieri opinio (Allg. Encycl. III. 3. 166. v. Ersch u. Gruber), qui has columnas *τὰ ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γράμματα* apud Pausaniam commemorata esse censuit[5]). Quam sententiam si acceperis, omnia facillime explicabuntur. *Γράμματα* enim intelligenda sunt inscriptiones (cf. Her. 1. 187; 4. 91.) et titulus *τὰ ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γράμματα* idem valet atque inscriptiones, quae ad Olympionicas pertinent, vel inscriptiones in honorem Olympionicarum compositae. Quod si re vera victorum nomina in singulis columnis inscripta exstabant Olympiae, eis collectis, in lapidem vel aes incisis, in gymnasio Olympiaco positis praestitisse *ἐς τοὺς ἔπειτα φιλοτιμίαν* dici poterat Paraballon atque Euanoridae anagraphe scriptis mandata ad nomina victorum facilius exploranda magni erat momenti. Atque Plutarchus etiam anagraphen Olympionicarum edidisse recte dixit Hippiam *ἀπ' οὐδενὸς ὁρμώμενον ἀναγκαίου πρὸς πίστιν*, quippe qui primus victorum nomina colligeret ac disponeret ideoque nisi columnarum titulis denuo exquisitis corrigi non posset. Continua memoria olympiadum, quam inter omnes constat a Coroebi victoria incepisse (Paus. 5. 8. 2.), ad certam quandam columnarum positarum seriem spectat atque Aristodemus verbis *ὀγδόῃ δὲ καὶ εἰκοστῇ ὀλυμπιάδι Κόροιβος Ἠλεῖος ἀνεγράφη στάδιον νικήσας* (Syncell. 196 C.) Coroebi nomen in columnam incisum eamque in Alti collocatam esse vult dicere.

In singulis autem columnis praeter victores olympiadum 8. 34. 104., quae anolympiades vocantur (Paus. 6. 8. 3; 6. 4. 2.)[6]), omnium, qui quaque olympiade vicerant, nomina inscripta fuisse et per se ipsum patet et ex Pausaniae verbis intelligitur. Nam et ludorum, quos in his columnis incisos invenerat, apud Pausaniam laudantur *ἅρμα* (6. 2. 3. cf. 6. 8. 3.), *κέλης* (6. 13. 10.), *παγκράτιον* (6. 4. 2; 10. 36. 9.), *στάδιον* (3. 21. 1.) et victorum, quorum nomina ex his inscriptionibus cognoverat, *οἱ ἀφ' Ἡρακλέους* (5. 21. 9 sequ.), qui eisdem ludis pancratio et lucta vicerant, commemorantur. Cum primis

[4]) Quo spectat illud a Plinio (nat. hist. 4. 14.) dictum: delubrum Olympii Jovis ludorum claritate fastos Graeciae complexum.

[5]) Morem inscribendi nomina victorum in columnis lapideis etiam in aliis civitatibus Graecis fuisse testatur scholiastes ad Pind. Ol. 8. v. 156. his verbis: *κατὰ τὰ Μέγαρα ἔθος ἐστὶ τῶν νικηφόρων τὰ ὀνόματα λίθοις ἐγκολάπτεσθαι, — οἱ ἐν τοῖς Μεγάροις ἀγῶσι νικῶντες λιθίνης ἠξιοῦντο στήλης διὰ ψηφίσματος, ἐν αἷς τὸ αὐτῶν ὄνομα ἦν.* Cf. Boeckh Expl. ad Pind. p. 176. 177. De urbe Coresia in insula Ceo sita cf. Corp. inscr. Gr. no. 2360. v. 40: *ἀναγράφειν δὲ εἰς λεύκωμα ἐτήσιον τοὺς ἀεὶ νικῶντας τὸν γραμματέα.*

[6]) Weissenbornii vestigia, qui primus non olympiadem 8., quam Paus. (6. 22. 2.) memoriae prodidit, sed ol. 28. Phidonis Argivi anolympiadem fuisse sine ulla causa suspicatus est (Hellen. p. 1 sequ.), secuti sunt Ern. Curtius (griech. Gesch. 1. 237.), Deimling (chronol. Stud. p. 16 sequ.), Fricke (de Phidone Argivo p. 36—38. Gratulationsschr. d. soc. phil. Goett. f. Curtius 1868). Omnibus, quibus persuaderi potest, Weissenbornii conjecturam falsam esse persuasit Ungerus (Philol. 28. p. 400 sequ. 1869).

redecim olympiadibus nisi stadium ludi non ederentur Olympiae et tum demum paulatim numerus ludorum augeretur, primis temporibus columnae Olympiacae non idem quod postea album victorum continebant. Quam seriem eis temporibus, quibus ludi celebrabantur omnes, in columnis Olympiacis observaverint victores, ex uno integro albo ol. 177., quod de chronicis Phlegontis Tralliani depromtum apud Photium (Cod. 97. p. 83. ed. Bekker) exstat, satis dijudicari non potest.

Sed unus Pausaniae est locus (6. 22. 3.), quo altera laudatur anagraphe Olympia, quae inscribitur *κατάλογος τῶν ὀλυμπιάδων*. Fastos Graecos cum inciperent nominibus stadionicarum Olympiae coronatorum definire auctores Graeci, fieri non potuit, quin nomina stadionicarum colligerentur ac disponerentur, quae collecta dispositaque illum catalogum olympiadum effecisse suspicor. In hunc catalogum anolympiades non esse receptas eo quem laudavimus loco his verbis exposuit Pausanias: *ἀνολυμπιάδας οἱ Ἠλεῖοι καλοῦντες οὐ σφᾶς ἐν καταλόγῳ τῶν ὀλυμπιάδων γράφουσιν*. Sed illud a Pausania dictum altero loco ejusdem auctoris corrigi videtur. Apparet enim ad eundem catalogum spectare ea verba, quae de ol. 211. fecit Pausanias: *αὕτη δὲ ἐν τοῖς Ἠλείων γράμμασι παρεῖται μόνη πασῶν ἡ ὀλυμπιάς* (10. 36. 9.). Quae *γράμματα* non esse *τὰ ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γράμματα* ex eo intelligitur, quod titulus, qui idem est ceteris locis Pausaniae, non occurrit hoc loco et quod non de Olympionicis agitur, sed de olympiadibus. Quam ob rem facere non possum, quin haec *γράμματα* illum catalogum olympiadum intelligam, in quo omissa erat ol. 211., quod Olympia non primo, sed tertio hujus olympiadis anno erant celebrata. (Cf. African. ad ol. 211.) Cum autem nomina victorum, qui anolympiadibus vicerant, in columnis in Alti positis incisa non esse testetur Pausanias, ne fieri quidem potuit, ut nomina stadionicarum, qui his olympiadibus victorias reportaverant, in catalogum ad tempora constituenda compositum reciperentur. At contra ne fasti turbarentur, illae tres anolympiades in catalogo ne silentio quidem erant praetereundae. Quae cum ita sint, etiam anolympiades in hoc catalogo notatas fuisse fortasse hoc modo puto: *τούτῳ τῷ ἔτει ἀνολυμπιὰς ἤχθη ὑπὸ τῶν δείνων*, ac verba Pausaniae *ἀνολυμπιάδας οἱ Ἠλεῖοι καλοῦντες οὐ σφᾶς ἐν καταλόγῳ τῶν ὀλυμπιάδων γράφουσιν* ita esse enarranda, ut Elei et has olympiades in catalogo ipso vocarent anolympiades neque ut legitimas olympiades in catalogum reciperent.

Quorsum haec? Ex eis quae praemissa sunt spero fore ut efficiatur Olympiae duo fuisse genera anagrapharum, et *τὰ ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας γράμματα* in honorem victorum in columnis incisa et *κατάλογον τῶν ὀλυμπιάδων* ad fastos Graecos constituendos compositum.

Sed quoniam de anagrapharum Olympiarum natura qualis fuerit satis disputavimus, veniamus nunc ad eam quaestionem, qua quaeritur, quomodo has anagraphas tractaveriut auctores Graeci eisque sint usi ad tempora historiae Graecae constituenda.

Auctores autem, qui primi de victoribus Olympiorum exposuerunt, scriptis id unum secuti esse videntur, ut ad nomina victorum collecta historiam adderent et ludorum et artis gymnasticae. Aristoteles, qui primus ac princeps hac ratione victores collegit ludorum sacrorum (cf. Krause Olympia VI. sequ.), anagraphen et Pythionicarum, id quod Plutarchus (Sol. 11.) testatur, et Olympionicarum, quae apud Diogenem Laërt. (5. 26.) sub titulo *Ὀλυμπιονῖκαι α'* laudatur, composuit. Ex paucis quae exstant fragmentis nisi adumbratam imaginem hujus anagraphes fingere non licet. Ut Aristoteles in anagraphe Pythionicarum de bello Crisaeo, quod auctore Solone est gestum, disputavit (Sol. 11.), ita etiam in Olympionicis historiam Olympiorum tractasse putandus est. Huc referendum est fragmentum illud, quod excerptum longioris explicationis esse videtur, quo Aristoteles de pancratio egit: *Ἀριστοτέλης Λεύκαρόν φησι τὸν Ἀκαρνᾶνα πρῶτον ἔντεχνον τὸ παγκράτιον ποιῆσαι* (fr. 261. Müller Fr. hist. Gr. 2. 182.). Et de vita praeterea exposuit Aristoteles clarissimorum Olympionicarum, ut Milonis (fr. 262.) et Diagoridarum



(fr. 264.). At contra Olympionicis collectis annales temporum Aristotelem voluisse persequi veri simile non videtur.

Eadem ratione qua Aristoteles jam antea etiam Hippias Eleus, de quo supra disputavimus, in anagraphe Olympionicarum nomina victorum Olympiae coronatorum collegisse videtur atque idem est judicandum de Olympionicis Agriopae, qui apud Plinium (nat. hist. 8. 82.) semel laudatur, ut omittamus, quid de Menaechmo conjecerit Carol. Muellerus (Fr. hist. Gr. 2. 182. Fr. hist. Alex. 145.).

Jam sequitur, ut de eis anagraphis Olympiis, quae compositae sunt ad fastos Graecos constituendos, exponamus. Vetustiores rerum scriptores tempora nondum nominibus Olympionicarum definiisse ex Herodoti exemplo intelligitur, qui ne Olympia quidem a Phidone acta numero olympiadis circumscripsit diligentius (6. 127.). Ac ne quis temere hoc a nobis dici existimet, addo in Herodoti lib. 7. c. 126. Olympiis commemoratis non annum, sed tempus anni definiri. Apud Thucydidem (3. 8; 5. 49.) anni, qui postea olympiadibus 88. et 90. notabantur, Olympiis actis circumscribuntur. Sed cum his locis olympiades non nominibus eorum, qui stadio, sed qui pancratio vicerant, notentur, ex hac re illam olympiadum aeram aetate Thucydidis nondum in usu fuisse satis apparet. Xenophontis locos, quibus archontum, ephororum, Olympionicarum nominibus constituuntur tempora (1. 2. 1; 1. 3. 1; 1. 6. 1; 2. 1. 10; 2. 30. 1.), cum multi insint errores, interpolatos esse homines docti non sine aliqua causa conjecerunt ac probaverunt. (Cf. Aem. Müller de Xen. hist. Gr. parte priore p. 10. Breitenbach in praef. ed. suae p. XL. Boeckh Corp. inscr. Gr. 1. p. 264.) Ephorum in historiis ubique ad tabulas genealogorum provocasse jam Joh. Brandis (l. l. 25.) intellexit.

Qui primi eadem ferme aetate olympiadibus ad constituenda tempora sunt usi, Philochorus ac Timaeus fuerunt. Inter opera Philochori *Ὀλυμπιάδες ἐν βιβλίοις β'* laudantur, quae quales fuerint, cum nulla exstent fragmenta atque ea quae suspicatus est Carol. Muellerus (Fr. hist. Gr. 1. LXXXIX.) in medio sint relinquenda, non satis intelligitur. Ac ne illud quidem silentio praetereundum puto, in Atthide neque aeram olympiadum adhibitam esse et tempora praemissis archontum Atticorum nominibus definiri. (cf. fr. 134. 135.)

Quae de Timaei (cf. Schaefer Quellenk. d. griech. Gesch. § 44. Müller Fr. hist. Gr. 1. XLIX sequ.) studiis chronologicis prodita accepimus, pusilla sunt ac comprehenduntur glossa Suidae ac Polybii loco. Hoc nimirum est illud a Polybio de Timaeo dictum: *ὁ γὰρ τὰς συγκρίσεις ποιούμενος ἀνέκαθεν τῶν ἐφόρων πρὸς τοὺς βασιλεῖς τοὺς ἐν Λακεδαίμονι καὶ τοὺς ἄρχοντας τοὺς Ἀθήνησι καὶ τὰς ἱερείας τὰς ἐν Ἄργει παραβάλλων πρὸς τοὺς Ὀλυμπιονίκας καὶ τὰς ἁμαρτίας τῶν πόλεων περὶ τὰς ἀναγραφὰς τὰς τούτων ἐξελέγχων, παρὰ τρίμηνον ἐχούσας τὸ διαφέρον, οὗτός ἐστι* (Polyb. 12. 11.). Ex Polybii loco judicanti mihi Timaeus studiis chronologicis haec tria effecisse videtur. Primum enim collationem ephororum regumque Lacedaemoniorum eamque haud dubie ita composuit, ut in continua ephororum serie reges, quo anno quisque regnare et coeperat et desierat, adnotarentur. Voce *ἀνέκαθεν* Polybium exprimere voluisse puto hanc collationem ab ephoria instituta incepisse. Tum vero Timaeus archontes Atticos, sacerdotes Junonis Argivae, Olympionicas haud dubie ita contulit, ut facile intelligeretur, quis archon et quis Olympionices responderet singulis annis sacerdotum Argivarum, quibus viventibus sacerdotium non adimebatur. Postremo urbium errores, qui ex annis singularum urbium et olympiadum inter se collatis exsisterent ac circiter tres menses efficerent, ostendit Timaeus. Quod recte intellexisse illum rerum scriptorem non difficile est probatu. Nam ut principium anni apud Spartanos cum aequinoctio auctumnali mense Octobri incepisse ex c. 36. lib. 5. Thucydidis apparet (cf. Dodwell de cycl. VIII. 5. p. 320. C. Fr. Hermann: Abh. d. Goett. Ges. d. W. 1844. 152. 153.), ita idem anni initium apud Argivos fuisse C. Fr. Hermannus suo jure suspicatus est (l. l. p. 125. de anno Delphico p. 22.). Olympia contra ex-

tremo mense Julio vel Augusto celebrata esse certis argumentis probavit Ungerus (Philol. Bd. 33. p. 227 ff. 1873.) Quae cum ita sint, annos ephororum sacerdotumque Argivarum non plane respondisse annis olympiadum nemo est quin intelligat. Nam ea, quae inter Julium vel Augustum et mensem Octobrem extremum evenerant, ex computatione olympiadum jam in novum annum incidebant, ex temporibus autem Spartanorum et Argivorum terminis praecedentis anni circumscribebantur. Verba autem Polybii non quadrare in Athenienses ex eo efficitur, quod annum Atticum mense Julio vel Augusto una cum initio olympiadum incepisse scimus (Mommsen Heort. p. 100 sequ.) Cum certe neminem c. 6 sequ. lib. 12. Polybium de historiis Timaei disputare fugiat, facere non possum, quin Timaei quaestiones chronologicas, quae apud Polybium in lib. 12. c. 11. laudantur, historiis intextas fuisse putem. Haud scio, an Timaeus, qua fuit diligentia in exquirendis temporibus (Polyb. 12. 10. Diod. 5. 1.), in prooemio historiarum in diversas rationes temporum inquisiverit ac collationes illas, de quibus supra disputavimus, composuerit. Certum est igitur Timaei quaestiones chronologicas, de quibus agit Polybius, ad Ὀλυμπιονίκας ἤτοι χρονικὰ πραξίδια, quae Timaeus composuisse apud Suidam (s. v. Τίμαιος) dicitur, referri non posse. Quod si jam Arnoldtus (de hist. Timaei opinionum ab editore Parisino conceptarum refutatio, p. 12 sequ. Progr. v. Gumbinnen 1851) contra Muellerum suo jure contendit de laudatis Timaei operibus nihil credendum esse, cujus auctor solus sit Suidas, maxime illa sententia in hoc opus valet. Recte igitur jam Bernhardius (ad h. l. Suid.) Ὀλυμπιονίκας veritus est ut Suidas pro libro singulari merito venditarit. (Cf. Arnoldt. l. l. p. 13.) Ipsam enim vocem πραξίδια, quae novissimam aetatem sapiat, demonstrare argumentum illius tituli explicari. Et vero recte Meierus (Allgem. Encycl. III. 3. 489.) haec πραξίδια Hesychii glossa πράξεις· βίοι ἢ διαθῆκαι explicasse videtur. Nam ut voces diminutivae in lingua Graeca posteriorum temporum saepe eandem ac voces, ex quibus sunt derivatae, habent notionem, ita χρονικὰ πραξίδια idem ac χρονικαὶ πράξεις valent et pensa chronologica sunt intelligenda. Talem autem libellum in usum scholarum scriptum edidisse Timaeum nemo erit quin neget. Si re vera hic libellus sub nomine Timaei ferebatur, vix dubium est, quin auctor in suo opere, ut docentibus discentibusque commendaretur, nomen Timaei, viri de studiis chronologicis optime meriti, inscripserit. Certa fragmenta hujus operis non exstant, nam quae Muellerus (Fr. hist. Gr. 1. 232.) sub hoc titulo profert, sedis sunt incertae.

Timaeus autem in historiis sacerdotes Argivas, archontes Atticos, ephoros Spartanos cum Olympionicis eam ob rem contulisse videtur, quod jam ante Timaeum nominibus eorum tempora constituebantur. Hellanicus enim jam ante res gestas historiae Graecae ex nominibus sacerdotum Argivarum ordinaverat (Brandis l. l. p. 10.) eisdemque Thucydides (2. 2.) in definiendis temporibus est usus. Computationem temporum nominibus archontum ephororumque circumscriptorum idem habet Thucydides (2. 2; 5. 19.) et vix dubium est, quin fasti archontum apud omnes Atthidographos in usu fuerint.

Quod superest, homines docti usum olympiadum aerae in historiis Timaei latius patere existimare videntur. Nam quod Meierus (l. l. p. 167.) ait Timaeum in historiis semper olympiadibus ad constituenda rerum gestarum tempora esse usum, non intelligo, quibus argumentis nisus ille homo doctissimus hanc sententiam pronuntiaverit, cum non saepius olympiades quam alia tempora in historiis eum adhibuisse probetur fragmentis. Nam ut tempora Romae et Camarinae conditarum ex aera olympiadum circumscripsit (fr. 21. 91 a.), ita Massaliam conditam e pugna Salaminia (fr. 40.), conditam Corcyram e bello Trojano (fr. 53.) computavit. Ac si recte Th. Bergkius (Philol. 32. p. 565. 1872) est suspicatus marmor Parium magnam partem Timaei historiis inniti, etiam hac re, cum in his chronicis Pariis tempora nominibus archontum Atticorum definiantur, apud Timaeum aeram olympiadum non unam in usu fuisse probatur. Quae cum ita sint, recte vidisse mihi videor, qui neque historias Timaei



ex annalium consuetudine ordinatas fuisse et Timaeum in constituendis temporibus praeter alios fastos etiam olympiadibus, quas primus numeravit (cf. fr. 91 a.), usum esse putem.

Jam hoc loco, ne quemquam omisisse videar, Stesiclidem Atheniensem commemorare volui, qui nescio quo tempore archontum et Olympionicarum anagraphen composuit. Uno quod exstat fragmento quo anno Xenophon mortem obierit memoriae prodidit. (Diog. Laërt. 2. 55.)

Non multo post Timaeum grammatici Alexandrini tempora rerum gestarum historiae Graecae ad aeram olympiadum revocaverunt. (Cf. Meier l. l. p. 167.) Opera, quibus haec fundamenta chronologica sunt jacta, fuerunt Eratosthenis Cyrenaei liber, qui inscribitur περὶ χρονογραφιῶν (cf. fr. 11. Müller Fr. chronogr. p. 200. in append. edit. Paris. Her.), quem tempora ab expugnata Troja usque ad Eratosthenis aetatem complexum esse veri simile est, atque Apollodori Atheniensis χρονικὰ vel χρονικὴ σύνταξις (Müller Fr. hist. Gr. 1. XLIII.), ab excidio Trojae usque ad a. 144 a. Chr. n. deducta. Haec opera eodem modo quo chronica Eusebii composita fuisse videntur, ita ut et historiam singulorum populorum et compositionem rerum uno eodemque tempore gestarum complecterentur. Ex operis argumento, quod exstat apud Scymnum Chium (v. 16 sequ.), judicanti mihi Apollodorus non separatim Olympionicas tractasse videtur. Eratosthenem autem, ut apud Eusebium singularis stadionicarum anagraphe exstat, ita peculiari parte operis historiam et Olympiorum et Olympionicarum persecutum esse eam ob rem veri simillimum puto, quod haec operis pars sub peculiari Ὀλυμπιονικῶν titulo saepius laudatur (fr. 21. 22. 23.). His Olympionicis collectis praemissam fuisse disputationem de origine atque institutis Olympiorum ex fragmentis 20. 21. 23. concludere possumus.

Proximus post Eratosthenem Phlegon Trallianus, libertus Hadriani (Müller Fr. hist. Gr. 3. 602. sequ.), in opere, quod inscribitur Ὀλυμπιονικῶν καὶ χρονικῶν συναγωγή, quod usque ad ol. 229. continuavit, anagraphen composuit Olympionicarum, quorum nomina collecta ita disposuerat, ut, nominibus victorum cuique olympiadi praemissis, quae quaque olympiade evenerant memoriae proderet. (Cf. fr. 12. Müller 3. 606.)

Post Phlegontem Trallianum etiam Africanus Olympionicarum anagraphen denuo in opus chronologicum recepit. Sextus Julius Africanus Palaestinensis, qui priore saeculi tertii p. Chr. n. parte floruit, χρονικὰ quinque librorum composuit, quae usque ad tempora Antonini Elagabali (218—222) deduxit[1]. Omnes fere homines docti, qui huic studuerunt quaestioni, vestigia Scaligeri (Proleg. ad Euseb.) secuti ut Eusebii chronica magnam partem, ita anagraphen Olympionicarum ab Africano descriptam esse probaverunt. Ac ne Ungerus quidem, qui Porphyrium Tyrium Eusebii fontem fuisse suspicatus est (Philol. 28. p. 407. 1869), quae sententia, quod sciam, usque adhuc nondum accuratius ab illo homine doctissimo probata est, cum Porphyrium anagraphen ab Africano descripsisse censeat, huic opinioni adversatur. Anagraphe Africani, cum praescriptione 247 olympiades comprehendere dicatur, re vera complectitur olympiades 249. Quae res hoc modo explicanda videtur. Ut Rutgersius (Proleg. ad Afric. anagr. II. 3.) Africanum a. 220 p. Chr. n. componendis chronicis occupatum fuisse recte computavit, ita jam aliquot annis ante ol. 247. Olympionicas, qui tamquam ossa totius corporis essent, composuisse videtur. Qua re factum est, ut primum Olympionicas usque ad ol. 247. colligeret, quibus opere perfecto olympiades 248. et 249. praescriptione anagraphes non mutata addidit. Omnes chronographi Christiani, qui post eum chronica composuerunt, vestigia secuti sunt Africani.

Quibus rebus expositis satis docuisse mihi videor, anagraphas Olympias quomodo tractaverint

[1]) Cf. Syncell. p. 107 D.: ὥς φησιν ὁ Ἀφρικανὸς ἕως τῶν χρόνων αὐτοῦ Ἀντωνίνου ἱστορήσας. Rutgers Proleg. ad Afric. anagr. I. 1 sequ.

auctores Graeci. Restat, ut in anagraphen Africani, quae nunc una exstat, ejusdemque fontes inquiram diligentius. Chronographos posteriorum temporum in colligendis Olympionicis non semper denuo ad publicam Eleorum anagraphen provocasse et per se ipsum veri simile est et certis argumentis confirmari potest. Nam cum victores anolympiadum in publica Eleorum anagraphe notatos non fuisse acceperimus (Paus. 6. 8. 3; 6. 4. 2.), Africanum haec nomina, quae apud eum exstant, ex alio fonte hausisse apparet. Cum in columnis publicis Eleorum septem tantum victores ἀφ' Ἡρακλέους, qui eisdem ludis eodemque die lucta et pancratio vicerant, inscripti essent (Paus. 5. 21. 9 sequ. Afric. ad ol. 204.), Africanus ea, quae ad ol. 232. de Socrate scripsit, ex publica Eleorum anagraphe petiisse non potest. Ex quo efficitur, ut Africanus in colligendis Olympionicis non inscriptionibus columnarum Olympiae positarum, sed fonte per literas conscripto sit usus. Idem de Eratosthene quoque esse judicandum ex fr. 23. hujus auctoris recte colligitur, quod me hoc loco exscribere par est: *λέγει δὲ καὶ Ἐρατοσθένης ἐν τοῖς Ὀλυμπιονίκαις τὴν πρώτην καὶ ἑβδομηκοστὴν ὀλυμπιάδα νενικηκέναι τὸν τοῦ Μέτωνος πατέρα, μάρτυρι χρώμενος Ἀριστοτέλει.* Quod si Eratosthenes in quaestione de Olympionicis solvenda ad Aristotelem provocat, eum publicam Eleorum anagraphen inspexisse probabile non videtur, quippe quae ad hanc quaestionem solvendam majoris auctoritatis esset quam apographum Aristotelis. Quam ob rem recte invenisse mihi videor hunc morem fuisse chronographorum, ut Olympionicas, qui jam antea ab aliis auctoribus collecti erant, ab his peterent eorumque tabulas aut ex columnis Olympiacis aut ex privata Eleorum anagraphe supplerent atque usque ad sua tempora continuarent.

Quaerendum est igitur, ex quibus fontibus Africanus Olympionicas hauserit. Phlegontis autem anagraphe usum non esse fonte Africanum ex eo intelligitur, quod apud Africanum Hecatomnus, stadionices ol. 177., Eleus, apud Phlegontem Milesius vocatur. (Cf. Rutgers ad hanc ol. anagr. Afric.) Eratosthenem contra fontem fuisse Africani et ex eo concludere licet, quod omnium diadochorum Lagidarum tantum regnum in Aegypto conditum commemoratur (Afric. ad ol. 114.), et ex Africani verbis ad ol. 48. additis cum Eratosthenis fragmento 8. collatis apparet, quae ut facilius intelligas hoc loco exscripsi:

| African.: | Eratosth.: |
| --- | --- |
| *Πυθαγόρας Σάμιος ἐκκριθεὶς παίδων πυγμὴν καὶ ὡς θῆλυς χλευαζόμενος, προσβὰς τοὺς ἄνδρας, ἅπαντας ἑξῆς ἐνίκησεν.* | *τοῦτον (Πυθαγόραν) εἶναι τὸν πρῶτον ἐντέχνως πυκτεύσαντα ἐπὶ τῆς ὀγδόης τεσσαρακοστῆς ὀλυμπιάδος, κομήτην καὶ ἁλουργίδα φοροῦντα· ἐκκριθέντα τ' ἐκ τῶν παίδων καὶ χλευασθέντα αὐτίκα προσβῆναι τοὺς ἄνδρας καὶ νικῆσαι.* |

His locis inter se collatis neminem fugiet Africani locum excerptum Eratosthenis esse ideoque Africanum atque Eratosthenem non ad verbum inter se consentire. Nam ut, quin in anagraphis Aristotelis, Eratosthenis, Phlegontis omnium victorum nomina notata fuerint, nulla est causa cur dubitemus, ita contra Africanus acquievisse videtur in colligendis stadionicis, quos ab Eratosthenis anagraphe petiverat. Quod me recte suspicatum esse eis verbis probari videtur, quae Africanus ad ol. 1. addidit: *τοῦτο γὰρ ἠγωνίζοντο μόνον ἐπ' ὀλυμπιάδων ιγ'.* Quae verba nisi in hanc sententiam accipi non possunt, ut causam afferant, cur in ea anagraphe, qua omnium victorum nomina continebantur, primis tredecim olympiadibus stadionicae tantum notati sint. In ea autem anagraphe, quae omnium victorum stadionicas tantum complectebatur, nulla causa fuit cur auctor haec verba faceret, cum omnino in tota anagraphe nulli exstarent victores nisi stadionicae. Accedit quod in Africani anagraphe insunt non pauca breviter dicta, quae, ut nunc exstant, vix intelliguntur, velut de victore quodam ol. 28. dicitur: *ὃς σύκοις*



*ξηροῖς ἤσκει*, vel ol. 98: *οὐ μέσα οὐδεὶς ἔλαβεν.* Hae sunt causae, cur Africani anagraphen Eratosthenis Olympionicarum excerptum esse suspicatus sim.

Nec vero modo Africanus opere Eratosthenis, sed etiam hic in Olympionicis vetustiorum temporum colligendis scriptis aliorum auctorum, qui ante eum scripserant, ut Hippiae, Aristotelis, Timaei, uti potuit. Quorum Aristotele usum esse fonte Eratosthenem fragmento, quod supra exscripsi, satis probatur (fr. 23.).

Quae cum ita sint, anagraphes, quae nunc una exstat, primae partis Aristotelem, mediae Eratosthenem, extremae Africanum ipsum primarium esse fontem veri simile videtur. Relinquitur igitur, ut quaeramus, num hae tres operis partes accuratius possint distingui. Difficilis est haec quaestio ea re, quod Africani anagraphe excerptum est Eratosthenis, cujus in opere Aristotelis vestigia colligere certe facilius erat.

Quod si Aristotelem Olympionicarum tabulas usque ad senectutem continuasse non sine aliqua veritatis specie suspicari possumus, non est quod dubitemus, quin Africani anagraphe ferme usque ad ol. 114. Aristotelem primarium habeat fontem. Ut Aristotelem de historia ludorum, quis quo tempore singulorum certaminum leges conscripserit, exposuisse jam supra vidimus, ita illud Africani pusillum excerptum ad ol. 23. additum: *ὁ καὶ τῇ πυγμῇ νόμους θέμενος*, Aristotelis ingenium redolere videtur. Cum Aristotelem, qui in libro de republica composito (p. 134. 31 sequ. Bekker) inter Olympionicas vix duos tresve ait esse, qui et in pueritia et aetate adulta Olympiae reportassent victorias, hoc ab anagraphe Olympionicarum petiisse suspicari non dubitem, in verbis ad ol. 37. additis: *προσετέθη καὶ παίδων πάλη καὶ ἐνίκα Ἱπποσθένης Λάκων, ὃς διαλιπὼν μίαν τὰς ἑξῆς πέντε ὀλυμπιάδας ἀνδρῶν πάλην ἐνίκησεν*, vestigium Aristotelis recte invenisse mihi videor. Mirum non est, quod apud Africanum et omnium, qui leges singulorum certaminum condiderant, is tantum, qui leges pugilatus conscripserat, et victorum, qui pueri ac viri Olympiae victorias reportaverant, is tantum, qui ol. 37. puerorum lucta vicerat, commemoratur. Nam ne hos quidem Africanus laudasset, nisi primi victores certaminum recens institutorum fuissent, quos omnes in anagraphen recepit. Ex eis, quae supra de Aristotelis Olympionicis disputavimus, concludere licet omnia, quae in prima anagraphes parte Africani de vitis singulorum Olympionicarum ac de novis certaminibus exposita sunt, ad Aristotelem esse referenda.

Ab ol. ferme 114. novum incipere fontem Africani, Eratosthenem dico, qui ferme usque ad ol. 145. Olympionicas continuasse putandus est, hae sunt causae, cur suspicer. Ad ol. 118. apud Africanum primum vox *περιοδονίκου* ad significandos eos, qui Olympia, Pythia, Isthmia, Nemea vicerant, usurpatur. Quae vox ad ol. 135. iterum occurrit atque ad ol. 145. ita, ut *παιδικὴ περίοδος* dicatur. Cum in prima anagraphes parte *περιοδονίκης* aut singulis ludis enumeratis (cf. ol. 62.) aut omnino non laudetur (cf. Rutgers ad ol. 99.), in extrema parte nemo exstet *περιοδονίκης*, cum porro hanc vocem apud Eratosthenem in usu fuisse ex fragmento 24. hujus auctoris intelligatur, non errare mihi videor, si mediam anagraphes partem ad Eratosthenem esse referendam puto. Accedit quod apud Africanum ad ol. 126. leguntur haec: *Ἰδαῖος ἢ Νικάτωρ Κυρηναῖος στάδιον.* Si hunc unum locum exceperis, nomen geminatum Olympionicarum, quod ab ol. 213. saepius in anagraphe usurpatur, ante ol. 199. non invenies. Certe dubium non est, quin Idaeus cognomen Nicatoris victoria Olympiae reportata sibi pepererit atque hoc nomen extra fines urbis patriae vix notum fuerit. Quod cognomen ut nihilo minus in tabulas Olympionicarum irrepserit, meo jure suspicari mihi videor id effecisse Eratosthenem, qui fortasse in pueritia Idaeum popularem Cyrenis noverat ideoque cognomen Nicatoris ad nomen Idaei in anagraphe addidit.

Extremam anagraphes partem ab ol. ferme 145. incipientem quin Africanus ipse, cum Olympionicis Phlegontis eum usum non esse jam supra demonstraverimus, composuerit, non habeo quod dubi-

tem. Nam hanc partem non ex eodem fonte ac duas alias anagraphes partes fluxisse, his discrepantiis, quas prae se fert, satis probatur. Primum enim ad ol. 154. is, qui eisdem ludis stadio, diaulo, hoplo vicerat, qui ad ol. 67. *τρισσεῦσαι* (*ἐτρίσσευσε*) dicitur, *τριαστὴς* vocatur. Tum vero primum ad ol. 169. atque iterum ad ol. 179. vox *Λακεδαιμόνιος* legentibus occurrit, cujus loco in prioribus anagraphes partibus forma *Λάκων* usurpatur. Anagraphes partem tempora ab ol. 204. usque ad ol. 232. complectentem ejusdem esse auctoris etiam ex ea re intelligitur, quod verbis ad ol. 204. additis: *μεθ' ὃν μέχρι ἡμῶν οὐδεὶς ἐγένετο ἀφ' Ἡρακλέους ἔτι, παραβραβευόντων τῶν Ἠλείων τοὺς δυναμένους*, haud dubie auctor rationem habet verborum, quae ad ol. 232. leguntur: *Σωκράτης πάλην καὶ παγκράτιον ἀπογραψάμενος ὑπ' Ἠλείων παρεβραβεύθη ὑπὸ Διονυσίου Σελευκέως.*

Verbis autem *μέχρι ἡμῶν* vix dubium est quin aetas ejusdem auctoris definiatur, qui praescriptionem anagraphes composuit, quem fuisse Africanum jam supra demonstravimus.

Quae ad constituenda historiae Graecae tempora atque ad fastos imperatorum Romanorum componendos in anagraphen sunt inserta, ea aut Eratostheni aut Africano debere videmur.

Haec habui de anagraphis Olympiis quae dicerem. Vos autem, discipuli carissimi, adhortor atque admoneo, ut, quemadmodum adolescentes Graeci in ludis Olympiis ad gloriam victoriae sunt nisi, ita ex hujus vitae certaminibus victores discedere studeatis. Agitedum ne obliviscamur hanc vitam esse cursum, in quo nemo coronetur, quin antea se exercuerit, atque hunc cursum bene conficere esse *Ὀλύμπια νικᾶν.*

---

# Schulnachrichten

## für die Zeit von Ostern 1874 bis Ostern 1875.

---

### A. Uebersicht der behandelten Lehrpensa.

### **Prima gymnasialis.** Classeninspicient der Director.

**Lateinisch** 8 St. Horat. Od. I. II und ausgewählte Episteln 2 St. Ciceron. Tusc. V. Taciti Ann. II. 3 St. Aufsätze 1 St. Der *Director*. Extemporalia und Scripta nach Dictaten 1 St. Quintiliani lib. X. 1 St. *Berger*.

Es wurden acht Aufsätze geliefert, zwei über Privatlectüre, sechs über folgende Themata: 1. a. Regnum Persarum quomodo conditum, a quibus auctum, quibus rebus debilitatum, quomodo eversum sit, breviter exponatur. b. Praeclare statuit Socrates de una certissima ad laudem via apud Xenophontem (Memorab. 2, 39.). c. Quae dixerit Horatius in prima primi libri satira. d. De Ibyci poetae morte. 2. a. Polycrates, Samiorum tyrannus. b. Cur Furius Camillus alter Romae conditor dici possit. 3. a. Qui factum sit, ut frustra Demosthenes patriae libertatem restituere conaretur. b. Quibus rebus Graecia floruerit, quibus conciderit. c. Et prodesse volunt et delectare poetae. 4. Quid virtus et quid sapientia possit, Utile proposuit nobis exemplar Ulixen. 5. a. Refertur de causa Libonis secundum Tac. Ann. II. 27. b. Exponuntur causae ex domesticarum quidem rerum statu repetendae, quae effecerunt, ut respublica Romana in unius dominationem concederet. c. Ne multa, sed multum! (Redeform). 6. a. Non solum ipsa fortuna caeca est, sed etiam caecat, quos complexa est. b. Verene dicat Seneca, marcere sine adversario virtutem. c. Quod Horatius dicit epodo decimo sexto: suis et ipsa Roma viribus ruit, quomodo intelligendum sit, explicatur. — Zur Abiturientenprüfung: Mobilem esse auram popularem ex historia demonstratur.

**Griechisch** 6 St.: Demosthenes, de corona. Plato, Apopologia; Criton. 2 St. Mündliches Uebersetzen aus dem Deutschen ins Griechische aus Rost und Wüstemann's Anleitung 4. Cursus 2 St. Scripta nach Dictaten. 1 St. *Berger*. Homeri Il. 11. 12. 13. 14. 15. 1 St. Der *Director*. Im S. Soph. Oedip. Rex im W. Oedip. Col. *Gilbert*.

**Deutsch** 3 St. Geschichte der deutschen Literatur vom 12. bis zum 17. Jahrhundert; Grundzüge der Sprachentwicklung dieses Zeitraums und Lectüre charakteristischer Stücke aus dessen bedeutendsten Schriftwerken. Regelmässige Uebungen im mündlichen Vortrag eigner Arbeiten über selbstgewählte Themata. Logische Uebungen. Genaue Besprechung der häuslichen Aufsätze, deren in jedem Vierteljahr von jedem Primaner

zwei geliefert wurden. Die gegebenen und bearbeiteten Aufsatzthemata waren folgende: 1. Wer frisch umherspäht mit gesunden Sinnen, Auf Gott vertraut und die gelenke Kraft, Der ringt sich leicht aus jeder Fahr und Noth (Tell 3, 1). 2. Wer gar zu viel bedenkt, wird wenig leisten (ebendas.). 3. Wer besitzt, der muss gerüstet sein (Tasso 1, 3). 4. Die Schmerzen sind's, die ich zu Hülfe rufe, Denn es sind Freunde, Gutes rathen sie (Iphig. 4, 2). 5. Ein edler Mensch kann einem engen Kreise Nicht seine Bildung danken (Tasso 1, 2). 6. Der grosse Mann braucht überall viel Boden (Nathan 2, 5). 7. Dem Unglück ist die Hoffnung zugesendet, Furcht soll das Haupt des Glücklichen umschweben, Denn ewig wanket des Geschickes Wage (Wallenst. Tod 5, 4). 8. Ein unnütz Leben ist ein früher Tod (Iphig. 1, 2). 9. Man tadelt den, der seine Thaten wägt (ebendas.). 10. Kann uns zum Vaterland die Fremde werden? (ebendas.). 11. Rede eines deutschen Studenten in einer allgemeinen Studentenversammlung für den Eintritt in's Heer, Juli 1870 (mit Benutzung der Sentenzen: An's Vaterland, an's theure, schliess dich an, Das halte fest mit deinem ganzen Herzen; — Ertragen muss man, was der Himmel sendet, Unbilliges erträgt kein edles Herz; — Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern, In keiner Noth uns trennen und Gefahr; — Wir wollen trauen auf den höchsten Gott Und uns nicht fürchten vor der Macht der Menschen. Tell 2, 1. 1, 2. 2, 2). 12. Rede in einem Turnerverein als Aufforderung zu einer gemeinsamen Bergfahrt (Motto: Auf den Bergen ist Freiheit! der Hauch der Grüfte Steigt nicht hierauf in die reinen Lüfte! Braut von Messina 4, 7). 13. Rede eines deutschen Officiers an sein siegreiches Regiment bei der Bestattung einer grossen Anzahl gefallner Feinde (mit Benutzung der Sentenzen: Dulce et decorum est pro patria mori, Hor. Carm. 3, 2, 13; — Ein mächtiger Vermittler ist der Tod: Da löschen alle Zornesflammen aus, Der Hass versöhnt sich u. s. w. — und: Der Tod hat eine reinigende Kraft, In seinem unvergänglichen Palaste Zu echter Tugend reinem Diamant Das Sterbliche zu läutern und die Flecken der mangelhaften Menschheit zu verzehren. Braut von Mess. 4, 9). 14. Was macht das Nibelungenlied zu einem wahren Nationalepos der Deutschen? 15. Mit welchem Recht hat Schiller seine Jungfrau von Orleans ein ‚romantisches‘ Trauerspiel genannt? 16. Welche Charakterzüge kennzeichnen den Fuchs in der deutschen Thiersage? 17. Markgraf Rüdeger im Nibelungenlied. 18. Mortimer in Schillers Maria Stuart. 19. Wie hat Chamisso den Eindruck, den er beim Anblick der Südseeinsel Salas y Gomez empfing (Schriften 2, 258. 259), zu einer ergreifenden Dichtung gestaltet? 20. Welche Gedanken knüpft Platen an die Betrachtung der Pyramide des Cestius und der Acqua Paolina? 21. Sollen wir den Alcibiades mehr verdammen oder mehr bewundern? 22. Wie hat das Costnitzer Concil seine Aufgaben erfüllt? 23. Bei welcher Gelegenheit hat Napoleon sein Genie zuerst in voller Grösse entfaltet? 24. Wie kam es, dass Friedrich Wilhelm II. sich an der zweiten Theilung Polens betheiligte? *Regel.*

Französisch 2 St.: Grammatik nach Ploetz; Wiederholung der Formenlehre. Syntax der Pronomina, Lehre vom Infinitif. Lectüre nach Ploetz' Manuel. *Felgner.*

Englisch 2 St.: — 1 Stunde Grammatik, besonders die Lehre von der Aussprache; öfters englische Dictate; 1 St. Lectüre (Swift Gulliver's Travels, nach dem Lesebuch). *Regel.*

Hebräisch 2 St.: Repetition d. Formenlehre; das Wichtigste der Syntax. Gelesen wurden einige Capitel historischer Bücher und Ps. 2. 19. 41. 44. 49. 50. 51. 67. 92—97. Einige Pensa. v. *Kampen.*

Religion 2 St.: Symbolik, verbunden mit Lectüre der Confessio Augustana. Gegensatz der beiden Kirchen in ihren Hauptunterscheidungslehren, sowie der beiden Confessionen innerhalb der evangel. Kirche. Dogmatischer Abriss. *Müller.*

Geschichte 2 St.: Mittelalter und Anfang der neuen Zeit bis zum Tode Karls V; Repetition der alten Geschichte. *Regel.*

Geographie 1 St.: Geographie von Europa. Einleitung und 1. Theil: Süd-Europa. *Wagner.*



Mathematik 3 St.: Stereometrie. Repetitionen aus allen Theilen der niedern Mathematik. *Wagner.*

Physik 2 St.: Statik und Mechanik der festen, tropfbar-flüssigen und luftartigen Körper. Magnetismus. Elektricität: a. Reibungs-E. b. Galvanismus. c. Thermoelektricität. *Eisenach.*

Zeichnen 1 St.: comb. mit Sec. gymnas., facultativ nach eigener Wahl lineares Zeichnen: orthographische und perspectivische Projection, Axonometrie. Freies Zeichnen nach Vorlagen, womöglich in verändertem Massstabe, sowie nach Gypsmodellen. *Schmidt.*

## **Prima realis.** Classeninspicient Prof. Bretschneider.

Lateinisch 3 St.: Sallust. de conjurat. Catilin. Auswahl aus Ranke's Chrestomathie aus lateinischen Dichtern. 2 St. Die gewöhnlichsten Lehren der Syntax. Wöchentlich ein Scriptum. 1. St. *Gilbert.*

Deutsch 3 St.: Literaturgeschichte, Lectüre, mündliche Vorträge, Aufsätze, — wie in Prima Gymnas. — Auswendig gelernt wurden mehrere Klopstock'sche Oden. *Regel.*

Französisch 4 St.: Lectüre: Manuel de Littérature Française von Ploetz und Victor Hugo's Hernani. 2 St. Extemporalien. 1 St. Grammatik nach Nouvelle Grammaire française v. Plötz und Uebungen im mündlichen Uebersetzen nach *Süpfle.* 1 St. Alle 8 Tage ein Scriptum und alle Vierteljahre ein freier Aufsatz. Themata: Exposer la situation politique qui forme la base de l'action dramatique de l'Athalie de Racine. La fuite de Varenne. Lutte des Montagnards et des Girondins. Evénements politiques qui amenèrent la guerre de 1805. *Sievers.*

Englisch 4 St.: Lectüre, Macaulay's History of England Chapt. I und Milton's Paradise Lost Book I. II. 2 St. Extemporalien 1 St. Grammatik nach Immanuel Schmidt und Uebungen im mündlichen Uebersetzen nach Jaep. 1 St. Wöchentlich ein Scriptum und alle Vierteljahre ein Aufsatz. Themata: The wonderful adventure of Rip van Winkle. — Peculiar character of the reformation in England. — Principal facts of the great national war under Elizabeth. — The tragical end of Charles I. *Sievers.*

Religion 2 St.: Unterscheidungslehren der christlichen Hauptkirchen im Anschluss an die Erklärung der Augsburgischen Confession. Repetition der Kirchengeschichte. Lectüre und Erklärung der Johanneischen Schriften. *Cott.*

Geschichte 2 St.: Die neue Geschichte bis zum Wiener Congress; — daneben regelmässige Repetitionen der alten Geschichte. *Regel.*

Geographie 1 St.: Die Europäischen Staaten in physikalischer, politischer und culturgeschichtlicher Beziehung. *Bretschneider.*

Mathematik 4 St.: Theorie der höheren Gleichungen; Auflösung der numerischen Gleichungen durch Näherung. Die Kegelschnitte, synthetisch behandelt. Theorie der Projektionen mit Anwendung auf die Kegelschnitte. Uebungen aus dem Gesammtgebiete der elementaren Mathematik, mit besonderer Berücksichtigung der Planimetrie und Trigonometrie. *Bretschneider.*

Physik 2 St.: Statik und Mechanik der festen, flüssigen und luftartigen Körper. Magnetismus. Elektricität: a. Reibungs-E. b. Contakt-E. c. Jnductions-E. *Eisenach*

Chemie 2 St.: Praktische Arbeiten im Laboratorium. *Eisenach.*

Mineralogie 2 St.: a. Kennzeichenlehre und Systematik. b. Physiographie der Mineralien. *Eisenach.*

Zeichnen 2 St.: combinirt mit Sec. real.: Kartenzeichnen, Elemente der Maschinen und der Architektur, auch freies Zeichnen nach Gyps und nach Vorlagen. *Schmidt.*

## Secunda gymnasialis. Classeninspicient Prof. Berger.

**Lateinisch** 10 St.: und zwar 6 St. Lectüre: a) 2 St. Virg. Aen. III. IV. V. ecl. I. VII. cursor. Aen. I. *Ehwald.* b) 4 St. Sallust. bellum Jugurth. Cicer. or. pr. T. A. Milone, pr. Dejatoro rege, pro Archia poeta. 1 St. Scripta nach Dictaten. 1 St. mündliches und schriftliches Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische nach dem Uebungsbuch für Secunda von Seyffert. 1 St. Extemporalien nach Dictaten. 1 St. Repetition der latein. Syntax. In jedem Vierteljahre wurde ein lateinischer Aufsatz geliefert. *Berger.*

**Griechisch** 6 St.: a) 3 St. Dichterlektüre: Hom. Il. libb. XI—XV; privatim Hom. Od. libb. XI—XIV. b.) 2 St. Prosalektüre, im Sommer Lucian, Ausgewählte Todtengespräche, 2 Göttergespräche, Alectryon; im Winter Plutarch, Themistokles. c) 1 St. Grammatik (nach Curtius), Repetition der Formenlehre, ganze Syntax. Alle 14 Tage ein Scriptum; Extemporalia; mündliche Uebersetzungen aus dem Uebungsbuch von Nicolai. *v. Kampen.*

**Deutsch** 3 St.: Poetik; zunächst die Lehre vom Epos: der Inhalt der wichtigsten deutschen epischen Dichtungen wurde im Auszug mitgetheilt, Abschnitte des Nibelungenliedes, sowie Herders Cid und Goethes Hermann und Dorothea wurden in der Schule selbst gelesen und der so gewonnene Stoff zu freien Vorträgen benutzt. 2 St. Metrik und Erklärung lyrischer Dichtungen. 1 St. Vierteljährlich 2 Aufsätze. *Schulz.*

**Französisch** 2 St.: Grammatik nach Ploetz. Wiederholung der Formenlehre. Das Wichtigste über den Gebrauch der Tempora und Modi. Lektüre nach Ploetz' Chrestomathie. Alle 14 Tage ein Exercitium oder Extemporale. *Felgner.*

**Hebräisch** 2 St.: Formenlehre nach Nägelsbach. Lektüre einzelner Kapitel der Genesis. Leichte Scripta aus dem methodischen Hülfsbuch von Graefenhan. *v. Kampen.*

**Religion** 2 St.: Im Sommer: Lektüre und Erklärung des Galater- und I. Corintherbriefes nach dem Grundtext. Im Winter: Alte Kirchengeschichte. *Müller.*

**Geschichte** 2 St.: Die Römische Geschichte bis zum Ende der Republik. *Regel.*

**Geographie** 1 St.: Geographie der alten Culturländer in Westasien und Süd-Europa. *Wagner.*

**Mathematik** 3 St.: Arithmetik: Potenzrechnung. Gleichungen mit mehreren Unbekannten, quadratische Gleichungen. Logarithmenrechnung. Geometrie: Geometrie des Maasses in der Ebene. Verhältnisse der Linien. Flächeninhalt der Figuren, Aehnlichkeit. Metrische Relationen im Kreise. *Wagner.*

**Physik** 2 St.: Statik und Mechanik der festen, flüssigen und luftartigen Körper. Magnetismus. Elektricität: a. Reibungs-E. b. Contakt-E. *Eisenach.*

**Zeichnen** 1 St. combinirt mit Prima gymnas. (facultativ). Nach eigener Wahl lineares Zeichnen: geometrische Constructionen, Flachornamente, orthographische und perspectivische Construction, nach Wandtafeln. Freies Zeichnen nach Gypsmodellen und nach Vorzeichnungen, womöglich in verändertem Massstabe. *Schmidt.*

## Secunda realis. Classeninspicient Prof. Sievers.

**Lateinisch** 4 St.: Lectüre: Caesar B. G. I. II. III. IV. 2 St. Grammatik nach Ellendt-Seyffert, besonders die Lehre von den Tempp. und Modis. Uebungen im mündlichen Uebersetzen nach Spiess. 2 St. Jede Woche ein Scriptum. *Sievers.*



**Deutsch** 3 St.: Lectüre: Auswahl aus Schiller's Gedichten. Schiller's Wallenstein und Kleist's Prinz von Homburg. Metrische Uebungen, Vorträge, Declamationen. Jedes Vierteljahr zwei Aufsätze. *Sievers.*

**Französisch** 4 St.: Grammatik nach Ploetz: Wiederholung der unregelmässigen Verben. Regeln über den Gebrauch der Tempora und Modi. Lectüre nach Ploetz' Manuel. Molière, Xavier de Maistre, Victor Hugo. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale. *Felgner.*

**Englisch** 3 St.: Lectüre: Washington Irving's Sketchbook und ein Paar neuere Lustspiele, zum Theil memorirt. Grammatik nach Imm. Schmidt, Uebungen im mündlichen Uebersetzen nach Jaep. Jede Woche ein Scriptum. *Sievers.*

**Religion** 2 St.: Kirchengeschichte bis zum Augsburger Religionsfrieden. Lectüre der Briefe an die Corinther und Galater mit Berücksichtigung der Glaubens- und Sittenlehre. *Cott.*

**Geschichte** 2 St.: die neue Geschichte bis zum Wiener Congress. *Regel.*

**Geographie** 1 St.: Im Sommerhalbjahr: mathematische Geographie. *Wellmann.* — Im Winterhalbjahr: Der Erdtheil Asien in physikalischer, politischer und culturgeschichtlicher Beziehung. *Bretschneider.*

**Mathematik** 5 St.: a) Arithmetik. Einfache Gleichungen, mit einer und mehreren Unbekannten; quadratische Gleichungen mit einer und zwei Unbekannten. Combinatorik, Progressionen, binomischer Lehrsatz für ganze Exponenten. Zinsrechnung. 2 St. b) Geometrie. Metrische Geometrie der Ebene; ebene Trigonometrie. Die topischen Elemente der Stereometrie. Die einfachsten Sätze von den Kegelschnitten. 3 St. *Bretschneider.*

**Physik** 3 St.: Statik und Mechanik der festen, flüssigen und luftartigen Körper. Magnetismus. Elektricität: a. Reibungs-E. b. Contakt-E. c. Inductions-E. *Eisenach.*

**Chemie** 3 St.: Beschreibung der nichtmetallischen Elemente und der Leicht-Metalle nach Eigenschaften, Vorkommen und Darstellung. Verbindungen derselben ersten und zweiten Ordnung. *Eisenach.*

**Zeichnen** 2 St.: comb. mit Prima realis. Linearzeichnen; untere Abth: orthographische Projection, Schattenconstruction, Axonometrie, Bergzeichnen mit Isohypsen in gemeinschaftlichen Aufgaben nach Modellen und Wandtafeln. Obere Abth.: Kartenzeichnen, Elemente der Maschinen und der Architektur, perspectivische Constructionen nach Vorlagen. *Schmidt.*

## Tertia gymnasialis. Classeninspicient Dr. v. Kampen.

**Lateinisch** 10 St.: Syntax nach Ellendt-Seyffert. 2 St. Extemporalia 1 St. Mündliche Uebersetzungsübungen nach *Süpfle* und metrische Uebungen 1 St. Wöchentlich ein Scriptum 1 St. Caesar de bello Gall. libb. V—VII 3 St. *v. Kampen.* Ovid nach Siebelis Auswahl. libb. VIII—XI. Im Sommer *Wodrig,* im Winter *Ehwald.*

**Griechisch** 6 St.: Vollendung der attischen Formenlehre und Beginn der Syntax 2 St. Hom. Od. lib. XVIII. XIX. XX. 2 St. Xen. Anab. lib. V. VI. 2 St. Alle 14 Tage ein Scriptum. *Gilbert.*

**Deutsch** 2 St.: Erklärung Schillerscher Gedichte; Lectüre von Schiller's Tell; Aufsätze; Declamationen; Metrische Uebungen. — In zwei Coetus: *Ehwald, v. Kampen.*

**Französisch** 2 St.: Grammatik nach Plötz II, Lection 1—30. Lectüre aus Plötz' Chrestomathie. Alle 14 Tage ein Scriptum oder Extemporale. In *A. Kirsten,* in *B. Schulz.*

**Religion** 2 St.: Repetition und Abschluss des Pensums von Quarta. — Einleitung in die Schriften des A. T.,

verbunden mit entsprechender Lectüre, sowie mit Geschichte des jüdischen Volkes und Geographie Palaestinas. *Müller.*

Geschichte 2 St.: Abschluss der alten Geschichte; Geschichte des Mittelalters bis zum Jahre 1400. *Schulz.*

Geographie 2 St.: Mathematische Geographie. Geographie der aussereuropäischen Erdtheile. *Wagner.*

Mathematik 3 St.: Arithmetik: Anfangsgründe der Buchstabenrechnung. Theorie der sieben Grundoperationen und der Grundformen arithmetischer Ausdrücke. Gleichungen des ersten Grades mit einer Unbekannten. — Geometrie. Geometrie der Lage und der Gestalt in der Ebene. *Wagner.*

Zeichnen 1 St.: Fortsetzung des perspectivischen Zeichnens nach der Natur und nach Wandtafeln, Thierköpfe; die obere Abtheilung: menschliche Köpfe nach Wandtafeln und nach Vorlagen bis zur Schattirung mit zwei Kreiden. Häusliche Aufgaben zum Naturzeichnen. *Schmidt.*

## **Tertia realis.** Classeninspicient Prof. Bretschneider.

Lateinisch 4 St: Lectüre: Cornel. Nepos XI—XX. 2 St. Grammatik nach Ellendt-Seyffert: Moduslehre. 1 St. Wöchentlich ein Extemporale oder Scriptum. 1 St. Im Sommer *Wodrig*, im Winter *Steuding.*

Deutsch 3 St.: Erklärung und Memoriren von Gedichten mit Benutzung des Lesebuchs von *Paldamus*, Theil II. Wilhelm Tell von Schiller gelesen und besprochen. Uebungen im freien Vortrage. Alle 14 Tage ein Aufsatz. *Cott.*

Französisch 4 St.: Grammatik nach Plötz II, Lection 1—45, Lectüre aus Plötz' Chrestomathie und Thiers, Bonaparte en Egypte et en Syrie, (Goebel, elftes Bändchen). 2 St. Wöchentlich ein Scriptum oder Extemporale. *Kirsten.*

Englisch 4 St.: Grammatik nach Imm. Schmidt's Lesebuch der engl. Sprache, Theil I. § 1—20. 2 St. Lectüre aus Lüdecking's Lesebuch Theil I. und Washington Irving, The life and vogages of Christ. Columbus, Chapter 1—13 (ed. Peters). 2 St. Einige Lesestücke wurden memorirt. Wöchentlich ein Scriptum oder Extemporale. *Kirsten.*

Religion 2 St.: Einleitung in die Schriften des Alten Testamentes, verbunden mit Lectüre ausgewählter Psalmen und prophetischer Schriften. Repetition der Glaubenslehre. Geographie Palästinas. *Cott.*

Geschichte 2 St.: Geschichte der neueren Zeit. *Schulz.*

Geographie 2 St.: Physische und politische Geographie der aussereuropäischen Welttheile. *Schulz.*

Mathematik 6 St.: a) Arithmetik: Die Elemente der Algebra; die einfachen Gleichungen mit einer Unbekannten; Elemente der Combinatorik; praktischer Gebrauch der Logarithmen. 3 St. b) Geometrie: Die Lehre von den Winkeln und Parallellinien; topische und metrische Eigenschaften der ebenen Figuren; planimetrische Constructionen. 3 St. *Bretschneider.*

Physik 3 St.: Allgemeine Eigenschaften der Körper. Statik und Mechanik der festen, flüssigen und luftartigen Körper. Magnetismus. Elektricität: a. Reibungs-E. b. Contakt-E. *Eisenach.*

Zeichnen 2 St.: lineares Zeichnen. Die untere Abtheilung: die nothwendigsten geometrischen Constructionen bis zur Ellipse, geometrische Flachornamente, Ausmessungen in der Ebene und an Körpern. Die obere Abtheilung orthographische Projection, Drehung, Durchschneidung der Körper, Kegelschnitte, Tuschen; gemeinschaftlich nach grossen Vorzeichnungen und nach Modellen. Ausmessungen im Freien. Als häusliche Aufgaben: Ausmessungen und perspectivisches Zeichnen. *Schmidt.*



## **Quarta gymnasialis.** Classeninspicient Gymnasiallehrer Ehwald.

Lateinisch 10 St.: Repetition der Formenlehre; Syntax nach Ellendt-Seyffert: Lehre von den Satztheilen, den Casus, Präpositionen etc. Lectüre aus Lhomond, viri illustres, aus Siebelis, tirocin. poetic. u. Süpfle's Aufgaben. Extemporalia. Auswendiglernen poetischer und prosaischer Stücke. Alle Wochen ein Scriptum. *Ehwald.*

Griechisch 5 St.: Die attische Formenlehre bis zum Verbum auf $\mu\iota$ nach der Grammatik von Curtius. Uebersetzen aus dem griechischen Elementarbuch von *Wesener*, erster Theil. *Gilbert.*

Deutsch 2 St.: Lehre vom einfachen und zusammengesetzten Satze und von der Interpunction; Lectüre poetischer und prosaischer Stücke aus Paldamus' Lehrbuch, mittlere Stufe, II. Declamirübungen. Alle 14 Tage ein Aufsatz. *Ehwald.*

Französisch 2 St.: Plötz, Elementargrammatik, Lect. 61—112. Alle 14 Tage ein Scriptum oder Extemporale. *Kirsten.*

Religion 2 St.: Glaubenslehre nach dem „Leitfaden für den Religionsunterricht", verbunden mit einschlägigen Bibelsprüchen und Kirchenliedern. Bergpredigt und Hauptstücke des Katechismus memorirt. *Müller.*

Geschichte 2 St.: Alte Geschichte. Im Sommer griechische, im Winter römische; Einiges aus der alten Geographie. *Matthias.*

Geographie 2 St.: Geographie der aussereuropäischen Erdtheile. *Wagner.*

Rechnen 3 St.: Bruchrechnung. Verhältnisslehre. Proportionen. Einfache und zusammengesetzte Regel de tri. Im Sommer *Wellmann.* Im Winter *Wagner.*

Naturgeschichte 2 St.: Im Sommer Botanik. *Wellmann.* Im Winter Zoologie. Die gesammte Thierwelt in systematischer Ordnung, mit besondrer Berücksichtigung der Amphibien und Fische. *Rausch.*

Zeichnen 1 St.: Freies Zeichnen; perspectivischer Anschauungsunterricht ohne Construction, zum Zeichnen nach der Natur, nach Modellen, Wandtafelzeichnungen, Gegenständen der nächsten Umgebung, Werkzeugen, Geräthen und Gefässen. Häusliche Aufgabe: Naturzeichnen. *Schmidt.*

## **Quarta realis.** Classeninspicient von Coetus A. Gymnasiallehrer Müller, von Coetus B. Gymnasiallehrer Dr. Felgner.

Lateinisch 6 St.: Casuslehre nach Seyffert's Grammatik, verbunden mit schriftlicher und mündlicher Einübung nach Ostermann, lat. Uebungsbuch für Quarta. 3 St. Lectüre aus dem Elementarbuche von Jacobs und Doering, Bd. II; das Uebersetzte wurde mündlich retrovertirt. 2 St. Wöchentliche Pensa oder Extemporalia. 1 St. A. u. B. comb. *Müller.*

Deutsch 3 St.: Lectüre prosaischer und poetischer Stücke aus dem Lesebuch von Paldamus, mittlere Stufe, II. Cursus; Schiller'sche Gedichte wurden erklärt und memorirt. Mit der Lectüre verbunden die Lehre vom einfachen und zusammengesetzten Satze, sowie Interpunctionslehre. Alle 14 Tage ein Aufsatz und von Zeit zu Zeit orthographische Uebungen. In A. *Müller*, in B. *Scherling.*

Französisch 4 St.: Plötz, Elementargrammatik, Lection 61 bis zu Ende. Lectüre aus Plötz' Chrestomathie. Vocabeln und einige Lesestücke wurden memorirt, wöchentlich ein Scriptum oder Extemporale geliefert. In A. *Kirsten*, in B. *Felgner.*

Englisch 3 St.: Aussprache und Formenlehre nach Imm. Schmidt's Elementarbuch der engl. Sprache, § 1 bis

12. Mündliches und schriftliches Uebersetzen der Uebungsstücke. Memoriren von Vocabeln und Lesestücken; seit Michaelis abwechselnd ein Scriptum oder Extemporale. In A. *Kirsten*, in B. *Felgner*.

Religion 2 St.: Das Material des „Leitfadens f. d. Religionsunterricht" bis zum 3. Haupttheil, inclus., verbunden mit bibl. Lectüre, sowie mit dem Erlernen von einschlägigen Bibelsprüchen und Kirchenliedern. Die Bergpredigt und die Hauptstücke des Katechismus wurden memorirt. A. u. B. comb. *Müller*.

Geschichte 2 St.: Alte Geschichte. Im Sommer griechische, im Winter römische; Einiges aus der alten Geographie. A. u. B. comb. *Matthias*.

Geographie 2 St.: Grundbegriffe der mathematischen und physischen Geographie. Europa mit besonderer Berücksichtigung Deutschlands. Uebungen im Kartenzeichnen. In A. u. B. combinirt. *Cott*.

Rechnen 4 St.: Einfache und zusammengesetzte Regel de tri, Kettenregel, Procentrechnung, Gesellschafts- und Mischungsrechnung, Ausziehen der Quadratwurzel. In A. u. B. combinirt. *Mönch*.

Naturgeschichte 2 St.: Im Sommer Botanik. *Wellmann*. Im Winter Zoologie: Die gesammte Thierwelt in systematischer Ordnung, mit besondrer Berücksichtigung der Amphibien und Fische. — Anatomie des Menschen. In A. u. B. comb. *Rausch*.

Zeichnen 2 St.: Freies Zeichnen. Perspectivischer Anschauungsunterricht ohne Construction zum Zeichnen nach der Natur mit Hilfe von Modellen, Wandtafeln und Gegenständen der nächsten Umgebung, Abzeichnen von Werkzeugen, Geräthen und Gefässen. Baumschlag und Landschaften nach Wandtafeln und vergrössert nach Vorlagen. Häusliche Aufgaben zum Naturzeichnen. *Schmidt*.

Schreiben 2 St.: Die deutsche und lateinische Schrift nach Benser's Vorschriften. *Mönch*.

**Quinta.** Classeninspicient von Coetus A. Dr. Scherling, von Coetus B. Dr. Matthias, von Coetus C. Dr. Schulz.

Lateinisch 9 St.: Einübung der regelmässigen und unregelmässigen Formenlehre. Das Wichtigste aus der Lehre vom einfachen Satze, Acc. c. Inf. und ablat. absol. Wöchentliche Scripta und Extemporalia. Lectüre aus Jacobs' Elementarbuch. In A. *Scherling*, in B. *Matthias*, in C. *Schulz*.

Deutsch 4 St.: Lesen und Erklären ausgewählter Stücke aus Paldamus' Lesebuch, mittlere Stufe I. Cursus Lehre von einfachen und erweiterten Satz. Orthographische und grammatische Uebungen. Declamiren. Wöchentlich ein Aufsatz. In A. *Scherling*, in B. *Matthias*, in C. *Hennicke*.

Französisch 4 St.: Plötz' Elementargrammatik. Lection 1—60 und Einübung der regelmässigen Conjugation. In A. *Cott*, in B. *Felgner*, in C. *Scherling*.

Religion 2 St.: Biblische Geschichte des Neuen Testamentes. Kurze Beschreibung Palästinas. Das Kirchenjahr. Memoriren des 2., 4. und 5. Hauptstücks, von Kirchenliedern und Bibelsprüchen. In A. u. C. *Cott*. in B. *Matthias*.

Geschichte 1 St.: Die wichtigsten griechischen Sagen. Biographische Skizzen aus der alten Geschichte. In A. und C. *Gilbert*, in B. *Matthias*.

Geographie 2 St.: Geographie aller Erdtheile mit eingehenderer Berücksichtigung der Geographie von Europa nach *Bretschneider's* Leitfaden, II. Cursus. In A. u. B. combinirt. *Mönch*, in C. *Steuding*.

Rechnen 3 St.: Die gemeinen Brüche; die Decimalbrüche. In A. u. B. combinirt *Mönch*; in C. im Sommerhalbjahre *Rausch*, im Winterhalbjahre *Mönch*.

Naturgeschichte 2 St.: Im Sommer Botanik, im Winter Zoologie. Der Cursus von Cl. VI. wurde erweitert durch eine grössere Anzahl von Individuen und dabei wurden die Begriffe: Art, Gattung, Familie, Ordnung etc. entwickelt. Besondere Berücksichtigung fanden die höher organisirten Thiere. Im Sommer *Wellmann*. Im Winter in A. B. u. C. *Rausch*.



Zeichnen 2 St.: Freies Zeichnen: untere Abtheilung gebogene Linien im Quadrate, Kreise und deren Verschlingungen, stern- und rosettenartige Figuren, Flachornamente gemeinschaftlich nach Wandtafeln, alsdann die obere Abtheilung Pflanzenblätter nach der Natur flach miteintöniger Farbenanlage. Coet. A. u. B. comb. — Coet. C. *Schmidt*.

Schreiben 2 St.: Die deutsche und lateinische Schrift nach Benser's Vorschriften. In A. u. B. *Mönch*; in C. im Sommerhalbjahre *Rausch*, im Winterhalbjahre *Mönch*.

**Sexta.** Classeninspicient von Coetus A. Im Sommer Dr. Wodrig, im Winter Dr. Steuding; von Coetus B. Hennicke.

Lateinisch 10 St.: Formenlehre, verbunden mit Uebungen im Uebersetzen. Erlernen von Vocabeln. Wöchentlich ein kleines Extemporale. In A. im Sommer *Wodrig*, im Winter *Steuding*, in B. *Hennicke*.

Deutsch 4 St.: Uebungen im Lesen und Declamiren nach Paldamus' Lesebuch II. Theil. Orthographische Uebungen. Lehre von den Wortarten und vom Satzbau. Wöchentlich abwechselnd ein Aufsatz oder ein Diktat. In A. im Sommer *Wodrig*, im Winter *Steuding*, in B. *Hennicke*.

Religion 2 St.: Biblische Geschichte des alten Testamentes. Erstes Hauptstück. Erlernen von Kirchenliedern und Bibelsprüchen. In A. im Sommer *Rausch*, im Winter *Hennicke*, in B. *Hennicke*.

Geographie 2 St.: Grundbegriffe der mathematischen und physischen Geographie, Grundzüge der Topik, Orographie, Hydrographie und politischen Geographie aller Erdtheile, mit eingehenderer Berücksichtigung der Geographie des deutschen Reiches. Im Sommer in A. *Mönch*, in B. *Rausch*. Im Winter in A. u. B. comb. *Rausch*.

Rechnen 4 St.: Numeriren. Die vier Species in unbenannten und benannten Zahlen im unbegrenzten Zahlenraume. Einiges aus der Rechnung mit gemeinen Brüchen und Decimalbrüchen. In A. u. B. comb. *Rausch*.

Naturgeschichte 2 St.: Im Sommer Botanik. — Im Winter Zoologie: Beschreibung einer Anzahl Individuen aus den wichtigsten Ordnungen und Familien des gesammten Pflanzen- und Thierreichs, ohne Berücksichtigung eines Systems. In A. u. B. comb. *Rausch*.

Zeichnen 2 St.: Coetus A. u. B. 2 St. Freies Zeichnen, Augenmassübungen, Linien, Winkel, Quadrate, Figurenbildung aus geraden Linien im Quadrate; obere Abtheilung gebogene Linien im Quadrate, Kreise und Figurenbildungen aus denselben, einfache Flachornamente — gemeinschaftliche Aufgaben nach Tafelvorzeichnungen und Wandtafeln. *Schmidt*.

Schreiben 3 St.: Einübung der Formen der kleinen Buchstaben in lateinischer und deutscher Schrift und Verbindung derselben zu Wörtern. In A. u. B. comb. *Rausch*.

---

Der Turnunterricht wurde in der Weise ertheilt, dass im Sommer jede Classe drei Stunden, nämlich eine Stunde Classenturnen, zwei Stunden Riegenturnen im Freien, im Winter eine Stunde in der Turnhalle hatte. *Mönch*.

Singunterricht erhielten die Schüler in 6 Abtheilungen, von denen jede eine Stunde hatte. Davon gab 3 St. *Wandersleb*, 2 St. *Koellner*, 1 St. *Rausch*.

---

## B. Chronik.

In dem Lehrercollegium sind auch in diesem Schuljahre wieder mehrfache Veränderungen vorgegangen. Einer unserer ältesten Collegen, der Lehrer *Benser*, war im Beginne des Jahres 1874 schwer erkrankt und hatte den Wunsch geäussert, mit dem 1. April in den Ruhestand zu treten. Allein schon am 17. März 1874 erlag er seiner Krankheit. *Tobias Benser* war in Friemar am 13. August 1801 geboren und hat seit 1836 an der damals hier bestehenden Realschule, sodann seit Ostern 1859 an dem Herzogl. Gymnasium Ernestinum als Lehrer im Schreiben, Rechnen und Singen mit immer gleich erfreulichem Erfolge gewirkt. Er war ein vortrefflicher Lehrer, immer eifrig und pflichtgetreu, freudig in seinem Berufe und von grossem Geschicke in der Behandlung seiner Schüler, deren ungetheilte Zuneigung ihm ein dauerndes dankbares Andenken sichern wird. Zu Michaelis traten aus dem Collegium aus 1. Herr Dr. *Gustav Meyer*, welcher seit dem 5. Juli beurlaubt worden war, 2. Herr Dr. *Wodrig*, welcher einen längeren Aufenthalt in Italien zu nehmen beabsichtigte, 3. Herr *Wellmann*, der eine Stelle an der Realschule in Bremen annahm. Neu berufen wurden dagegen zu Ostern: 1. Herr *Leopold Rausch*, bisher Lehrer in Ruhla, 2. Der Gesanglehrer Herr *Wandersleb*. 3. Der Gesanglehrer Herr *Koellner*; zu Michaelis: 4. Herr Dr. *Hermann Steuding*, der auf dem hiesigen Gymnasium und der Universität Jena vorgebildet, im Sommer v. J. in Jena promovirt hat.

Der Unterricht konnte ohne Unterbrechung ertheilt werden, da der Gesundheitszustand der Lehrer in diesem Jahre keine erhebliche Störung veranlasste. Nicht so günstig war der Gesundheitszustand der Schüler, von denen mehrere am Typhus schwer erkrankten, und ein liebenswürdiger und hoffnungsvoller Knabe, der Quintaner Walrab von Wangenheim uns nach langen Leiden am 6. December 1874 durch den Tod entrissen wurde. Noch kurz vor dem Schlusse des Schuljahres hatten wir einen zweiten Verlust zu beklagen, indem am 27. Februar der Tertianer Albert Henneberg, ein wackerer und uns allen liebgewordener Schüler an einer Gehirnkrankheit starb.

Am 23. Juni wurde das gemeinsame Abendmahl der Lehrer und Schüler in der Augustinerkirche begangen und Tags zuvor die Vorbereitung dazu in der Aula des Gymnasiums von Herrn Prof. *Regel* gehalten. Den 2. September feierte die Anstalt durch eine Rede des Herrn Dr. *Schulz* und einige patriotische Gesänge; das Stipendium eines ungenannten Wohlthäters wurde zu Weihnachten, das Carolinenstipendium am 22. Februar vorschriftsmässig vergeben, das Purgold'sche Stipendium kommt bei der Ostercensur zur Vertheilung.

---

## C. Sammlungen und Unterrichtsmittel.

Ausser den Erwerbungen, welche für die Hauptbibliothek, die Bibliothek des physikalischen Cabinets, die Schülerbibliothek, das physikalische Cabinet, das chemische Laboratorium und die naturhistorische Sammlung aus den etatmässigen Fonds gemacht worden sind, gingen diesen Sammlungen folgende Geschenke zu:

1. Der Hauptbibliothek: Die Schriften der Universitäten Jena und Kiel. — Der Bericht an Se. Majestät den Kaiser von Russland über den Zustand des Unterrichtswesens im Russischen Reiche während des Jahres 1872, von dem Kaiserl. Russischen Ministerium der Volksaufklärung. — *Otto Schneider*, Callimachea Vol. II, von Herrn Professor *O. Schneider*. — *Ernst. Ferd. Friedrich*, Beiträge zur Förderung der Logik, Noëtik und Wissenschaftslehre. Bd. 1, von dem Hr. Verfasser. — Festschrift zur 3. Sekularfeier des Berliner Gymnasiums zum grauen Kloster, von Hr. Geh. Regierungsrath Dr. *Bonitz* in Berlin. — Hirth, two articles on chinese geography; Separatabdruck aus China review 1873—74. Vol. II, von dem Hr. Verfasser. — Untersuchungsplan zur Erforschung der Ursachen der Cholera und deren Verhütung. Berlin 1873. — Das Kaiserreich Brasilien auf der Wiener Weltausstellung 1873. — Ortsverzeichniss der am statistischen Büreau zu Jena betheiligten Thüringischen Staaten; — alle drei Schriften von dem Herzogl. Staatsministerium. — Aldenhoven, le sacrifice de Diomede; peinture de vase expliquée par etc. Rome, 1873; von dem Hr. Verfasser.



2. Der Schülerbibliothek: Von Miss *Townsend*: 29 Bände in sauberem Einband aus dem Verlage der religious tract society; von derselben: — At the south pole. — Great African travellers. — Adrift in a boat. — The moabite stone. — How to succeed in life. — The christian philosopher. — Missionary labours. — Lessons on christian evidences. — The earnest student. — Faith's victory. — Beginning life. — Infidelity. — Von Hrn. Dr. *v. Kampen:* Reise des jüngeren Anacharsis; aus dem Französischen des Abbé Barthélemy. — Der bibliotheca pauperum: von Herrn Prof. *Berger:* Rost. Deutsch-griechisches Lexikon bearbeitet von Dr. *F. Berger*. 10. Aufl. 1874.

3. Den naturhistorischen Sammlungen: Vom Quartaner *Grosch:* eine Schleiereule. — Vom Quartaner *Henneberg:* ein Kolibri.

4. Der Sammlung von Vorlagen für den Zeichnenunterricht: Ein Exemplar der Wirthschaftskarten der Gothaischen Gebirgsforsten, 19 Bl. in gr. Fol. vom Herzoglichen Staatsministerium. (Decret v. 15. Oct. 1874).

Ausserdem übergab am 29. October 1874 Herr Pastor *F. Ch. Reibstein* dem Director 53 wissenschaftliche, zum Theil werthvolle Bücher mit der Ermächtigung, dieselben, insoweit sie auf der Bibliothek schon vorhanden wären, an Primaner zu vertheilen.

Für alle diese Geschenke spreche ich im Namen der Anstalt, und für das zuletzt erwähnte im Namen der betheiligten Schüler den ergebensten und verbindlichsten Dank aus.

---

## D. Statistische Uebersicht.

### 1. Schülerzahl.

| Zeit. | Ig. | Ir. | IIg. | IIr. | IIIg.A. | IIIg.B. | IIIr. | IVg. | IVr.A. | IVr.B. | VA. | VB. | VC. | VIA. | VIB. | Im Ganzen. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Von Ostern b. Johannis 1874 | 35 | 11 | 32 | 24 | 23 | 24 | 34 | 49 | 34 | 23 | 31 | 28 | 47 | 24 | 26 | 445 |
| Von Johannis b. Michael. 1874 | 35 | 11 | 31 | 24 | 23 | 24 | 33 | 49 | 33 | 23 | 32 | 28 | 47 | 24 | 26 | 443 |
| Von Michael. b. Weihn. 1874 | 26 | 11 | 32 | 22 | 45 | | 34 | 52 | 51 | | 33 | 29 | 46 | 26 | 26 | 433 |
| Von Neujahr b. Ostern 1875 | 26 | 11 | 31 | 22 | 44 | | 31 | 52 | 51 | | 34 | 28 | 45 | 26 | 27 | 428 |

Von diesen Schülern waren 78 Ausländer, der Confession nach 2 katholisch, 3 mosaisch, die übrigen evangelisch.

### 2. Abiturienten.

Das mündliche Abiturientenexamen der Realprimaner, über welches im vorjährigen Programm nicht mehr berichtet werden konnte, fand am 25. März 1874 statt und erhielten in Folge desselben das Zeugniss der Reife:

1. *Rud. Schmidt*, geb. zu Waltershausen 1854, 8 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima r. will Cameralia in Jena studiren.
2. *Carl Schneider*, geb. zu Langensalza 1855, 3 J. auf dem Gymnasium, 2 J. in Prima r. widmet sich dem Baufache.

In diesem Schuljahre wurde zweimal eine Abiturientenprüfung unter dem Vorsitze des Herz. Commissarius, Ober-Hof-Pred. und Ober-Consistorialrath Dr. theol. *Schwarz* abgehalten und folgenden Schülern das Zeugniss der Reife ertheilt:

## I. Michaelis 1874.

1. Abiturienten der Gymnasialprima:

| | Geboren wann? | Geboren wo? | Confession | Auf dem Gymn. | In Prima | Widmet sich |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. *Ernst Kiesewetter* | 1854 | Ohrdruf | ev. | 4½ Jah. | 2 Jah. | der Jurisprudenz in Jena. |
| 2. *Otto Kästner* | 1855 | Herbsleben | ev. | 8½ „ | 2 „ | „ Medicin in Jena. |
| 3. *Herm. Kirchner* | 1853 | Tüttleben | ev. | 10 „ | 2 „ | „ Medicin in Jena. |
| 4. *C. Oscar Schroeder* | 1853 | Apfelstedt | ev. | 7½ „ | 2 „ | „ Theologie in Jena. |
| 5. *Aug. Neutsch* | 1855 | Schleusingen | ev. | 6½ „ | 2 „ | „ Jurisprudenz in Strassburg. |
| 6. *Otto Perlet* | 1855 | Waltershausen | ev. | 9½ „ | 2 „ | „ Jurisprudenz in Jena. |
| 7. *Wilh. Ritz* | 1854 | Ohrdruf | ev. | 4½ „ | 2 „ | „ Jurisprudenz in Jena. |
| 8. *Ernst Schmidt* | 1853 | Töttelstedt | ev. | 1½ „ | 1½ „ | „ Philologie in Jena. |
| Extraneus: | | | | | | |
| 9. *Herm. Ullrich* | 1854 | Waltershausen | ev. | — | — | „ Philologie in Jena. |

## II. Ostern 1875.

1. Abiturienten der Gymnasialprima.

| | Geboren wann? | Geboren wo? | Confession | Auf dem Gymn. | In Prima | Widmet sich |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. *Gustav Huschke* | 1853 | Thal | ev. | 11 Jah. | 2½ Jah. | noch unbestimmt. |
| 2. *Ernst Samwer* | 1856 | Gotha | ev. | 10 „ | 2½ „ | der Mathematik in Leipzig. |
| 3. *Max Bertuch* | 1855 | Gotha | ev. | 10 „ | 2½ „ | „ Rechtswissenschaft in Jena. |
| 4. *Paul Soergel* | 1856 | Waltershausen | ev. | 4 „ | 2 „ | „ Theologie in Jena. |
| 5. *Otto Bachof* | 1854 | Ohrdruf | ev. | 3½ „ | 2 „ | „ Medicin in Würzburg. |
| 6. *Paul Bonsack* | 1855 | Holzhausen | ev. | 6 „ | 2 „ | „ Theologie in Jena. |
| 7. *Wilh. Thienemann* | 1857 | Gotha | ev. | 9 „ | 2 „ | „ Mathematik in Göttingen. |
| 8. *Wilh. Pabst* | 1856 | Gotha | ev. | 8 „ | 2 „ | „ Mathematik in Göttingen. |
| 9. *Herm. Stichling* | 1855 | Gotha | ev. | 9 „ | 2 „ | dem Postfache. |
| 10. *Zotho Dietsch* | 1855 | Stade | ev. | 8 „ | 2 „ | der Rechtswissenschaft in Jena. |
| 11. *Ludw. Nicolai* | 1856 | Thörey | ev. | 7 „ | 2 „ | „ Theologie in Jena. |
| 12. *Herm. Tümpel* | 1857 | Ernstroda | ev. | 7½ „ | 2 „ | „ Philologie in Leipzig. |
| 13. *Reinhold Reinhardt* | 1855 | Bienstädt | ev. | 8 „ | 2 „ | „ Philologie in Jena. |
| Extraneus: | | | | | | |
| 14. *Otto Poersch* | 1853 | Gotha | — | — | — | dem Postfache. |

2. Abiturient der Realprima.

| | Geboren wann? | Geboren wo? | Confession | Auf dem Gymn. | In Prima | Widmet sich |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. *Otto Müller* | 1857 | Gotha | ev. | 9 „ | 2 „ | dem Baufache. |

---



## Vertheilung der Stunden unter die Lehrer im Winter 18⁷⁴/₇₅.

| Lehrer. | Ordin. | I g. | I r. | II g. | II r. | III g. A. | III g. B. | III r. | IV g. | IV r. B. | IV r. B. | V A. | V B. | V C. | VI A. | VI B. | Sa. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dir. Dr. Marquardt | I g. | 6 Latein.<br>1 Griech. | | | | | | | | | | | | | | | 7 |
| Prof. Bretschneider | Ir. IIIr. | | 1 Geogr.<br>4 Mathem. | | 1 Geogr.<br>5 Mathem. | | | 6 Mathem. | | | | | | | | | 17 |
| Prof. Dr. Berger | II g. | 3 Griech.<br>2 Latein. | | 8 Latein. | | | | | | | | | | | | | 13 |
| Prof. Dr. Regel | | 2 Englisch<br>3 Deutsch<br>2 Gesch. | 3 Deutsch<br>2 Gesch. | 2 Gesch. | 2 Gesch. | | | | | | | | | | | | 16 |
| Prof. Dr. Eisenach | | 2 Physik | 4 Physik<br>2 Chemie | 2 Physik | 4 Physik<br>2 Chemie | | | 3 Physik | | | | | | | | | 19 |
| Prof. Dr. Sievers | II r. | | 4 Franz.<br>4 Engl. | | 4 Latein.<br>3 Deutsch<br>3 Engl. | | | | | | | | | | | | 18 |
| Prof. Dr. Wagner | | 3 Mathem.<br>1 Geogr. | | 3 Mathem.<br>1 Geogr. | | 2 Geographie<br>3 Mathem. comb. | | | 2 Geogr.<br>3 Rechnen | | | | | | | | 18 |
| Oberlehrer Cott | | | 2 Religion | | 2 Religion | | | 2 Religion<br>3 Deutsch | | 2 Geographie comb. | | 2 Religion<br>4 Französ. | | 2 Religion | | | 19 |
| Gymnasiall. Kirsten | | | | | | 2 Französ. | | 4 Französ.<br>4 Engl. | 2 Französ. | 4 Französ.<br>3 Engl. | | | | | | | 19 |
| Gymnasiallehrer Dr. v. Kampen | III g. | 2 Hebr. | | 6 Griech.<br>2 Hebr. | | 8 Latein. | 2 Deutsch | | | | | | | | | | 20 |
| Gymnasiall. Müller | IV r. A. | 2 Religion | | 2 Religion | | 2 Religion comb. | | | 2 Religion | 3 Deutsch<br>6 Lateinisch<br>2 Religion comb. | | | | | | | 19 |
| Gymnasiallehrer Dr. Schulz | V C. | | | 3 Deutsch | | 2 Geschichte comb. | 2 Französ. | 2 Geogr.<br>2 Gesch. | | | | | | 9 Latein. | | | 20 |
| Gymnasiallehrer Dr. Scherling | V A. | | | | | | | | | | 3 Deutsch | 9 Latein.<br>4 Deutsch | | 4 Französ. | | | 20 |
| Gymnasiallehrer Dr. Gilbert | | 2 Griech. | 3 Latein. | | | 6 Griech. | | | 5 Griech. | | | 1 Gesch. | | 1 Gesch. | | | 18 |
| Gymnasiallehrer Dr. Ehwald | IV g. | | | 2 Latein. | | 2 Lateinisch comb.<br>2 Deutsch | | | 10 Latein.<br>2 Deutsch | | | | | | | | 18 |
| Gymnasiallehrer Dr. Felgner | IV r. B. | 2 Franz. | | 2 Franz. | 4 Französ. | | | | | | 4 Französ.<br>3 Engl. | | 4 Französ. | | | | 19 |
| Gymnasiallehrer Dr. Matthias | V B. | | | | | | | | 2 Gesch. | 2 Geschichte comb. | | | 9 Latein.<br>4 Deutsch<br>2 Religion<br>1 Gesch. | | | | 20 |
| P. R. Hennicke | VI A. | | | | | | | | | | | | | 4 Deutsch | 2 Religion comb.<br>10 Latein.<br>4 Deutsch | | 20 |
| Dr. Steuding | VI B. | | | | | | | 4 Latein. | | | | | | 2 Geogr. | | 10 Latein.<br>4 Deutsch | 20 |
| Lehrer Mönch | | | | | | | | | | 4 Rechnen<br>2 Schreiben comb. | | 2 Geographie<br>3 Rechnen<br>2 Schreib. | 2 Schreib. | 3 Rechnen<br>2 Schreib. | | | 20 |
| Lehrer Rausch | | | | | | | | | 2 Naturg. | 2 Naturgeschichte | | 2 Naturgeschichte | | 2 Naturg. | 4 Rechn.<br>2 Geogr.<br>2 Naturg.<br>3 Schreib.<br>1 Singen comb. | | 20 |
| Baum. Schmidt | | 1 Zeichn. | 2 Zeichn. | 1 Zeichn.<br>c. m. I g. | 2 Zeichn.<br>c. m. I r. | 1 Zeichnen | | 2 Zeichn. | 1 Zeichn. | 2 Zeichnen | | 2 Zeichnen | | 2 Zeichn. | 2 Zeichnen | | 15 |
| Gesanglehrer Wandersleb | | Singen 3 St. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gesanglehrer Koellner | | Singen 2 St. | | | | | | | | | | | | | | | |

# Öffentliche Prüfung.

## Freitag, den 19. März, 9—12 Uhr Vormittags:

*Quarta realis:* Religion. Rechnen.
*Quarta gymnasialis:* Lateinisch. Geschichte.
*Tertia realis:* Französisch. Physik.
*Tertia gymnasialis:* Griechisch. Geographie.

## Nachmittags 3—5 Uhr:

*Sexta A. B.:* Lateinisch. Rechnen.
*Quinta A. B.:* Lateinisch.
*Quinta C.:* Naturgeschichte.

## Sonnabend, den 20. März, 9—11 Uhr Vormittags:

*Secunda realis:* Englisch. Mathematik.
*Secunda gymnasialis:* Griechisch. Deutsch.
Lateinische Rede eines Abiturienten.
Französische Rede eines Realprimaners.
Um 11 Uhr Entlassung der Abiturienten durch den Director.
Zum Schluss Lauda Sion von Mendelssohn Bartholdy.

---

Die Schüler versammeln sich zur Censur und Versetzung Sonnabend, den 20. März 3 Uhr Nachmittags.

Die Aufnahme und Prüfung der neu eintretenden Schüler findet

Montag, den 5. April, 8—12 Uhr Vormittags

statt und es gelten für dieselbe folgende Bestimmungen:

Zum Eintritt in die Sexta ist ein Alter von 9 Jahren, Fertigkeit im Lesen und Schreiben (auch der lateinischen Buchstaben), einige Sicherheit in der Orthographie und Kenntniss der vier einfachen Rechnungsarten in unbenannten und benannten Zahlen erforderlich.

Schüler, deren Eltern nicht in der Stadt wohnen, müssen einer hiesigen Familie in Pension gegeben werden, in welcher sie nicht allein Wohnung, sondern auch Beköstigung und Aufsicht haben. Dass Schüler sich selbständig irgendwo einmiethen und ausser dem Hause essen, ist nicht gestattet.

---

Der Sommercursus beginnt

Dienstag, den 6. April, 7 Uhr Morgens.

---

Zur geneigten Theilnahme an den Prüfungen lade ich die hohen Behörden des Staates und der Stadt, die Eltern der Schüler und alle Gönner und Freunde der Anstalt ehrerbietigst und ergebenst ein.

Dr. Marquardt.